

# Entoação e ritmo: perguntas, afirmações e pedidos — Ficha

1.º Ano

Português

3 páginas

**Competências que desenvolve:** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos, e falar de forma clara e audível.

**Como fazer:** nas perguntas a voz sobe (↑) e nas frases que não são perguntas a voz desce (↓). Lê cada frase em voz alta antes de responder.

## 1. Sobe ou desce a voz?

Rodeia ↑ nas perguntas e ↓ nas outras frases.

a) Onde moras? → \_\_\_\_

b) Chove hoje. → \_\_\_\_

c) A que horas começa a aula? → \_\_\_\_

d) A Bia é a minha irmã. → \_\_\_\_

## 2. Escolhe o sinal certo

Escreve . ? ou ! no fim de cada frase.

a) Como te chamas \_\_\_\_

b) Amanhã vamos à praia \_\_\_\_

c) Que giraço está este desenho \_\_\_\_

d) Fecha a porta por favor \_\_\_\_

## 3. Liga cada frase ao que dizes

a) Onde fica a estação? — \_\_\_\_ b) Dá-me o lápis, por favor. — \_\_\_\_ c) O livro está na mesa. — \_\_\_\_

1) Uma afirmação   2) Uma pergunta   3) Um pedido

#### 4. Faz uma pergunta por escrito

a) Pergunta ao teu colega o nome do livro que está a ler.

\_\_\_\_\_

b) Pergunta ao adulto a que horas é o jantar.

\_\_\_\_\_

#### 5. Transforma em pedido educado

Reescreve a frase pedindo com cortesia, com «por favor».

a) Dá-me o lápis. → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Abre a janela. → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 6. Ouve e escreve

Pede ao adulto que leia uma mensagem em voz alta, sem tu veres. Escreve o que ouviste.

a) Mensagem ouvida: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Mensagem ouvida: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 7. Verdadeiro ou Falso

a) Devemos interromper quem está a falar. → \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Antes de falar, pedimos a palavra. → \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Para sermos ouvidos, falamos baixinho. → \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 8. Escreve tu

Escreve um pedido educado para pedir para ir à casa de banho.

\_\_\_\_\_

## Soluções

1. a) ↑ (pergunta) b) ↓ (afirmação) c) ↑ (pergunta) d) ↓ (afirmação)
2. a) ? b) . c) ! d) .
3. a) -2 b) -3 c) -1
4. (Exemplos) a) Que livro estás a ler? b) A que horas é o jantar?
5. a) Dá-me o lápis, por favor. b) Abre a janela, por favor.
6. Mensagens para o adulto ler (o aluno não deve ver): a) «Bom dia, professora. Podemos entrar?» b) «O autocarro passa às nove horas.» — O importante é escrever com sentido as palavras ouvidas.
7. a) F — devemos esperar a nossa vez. b) T — pedir a palavra é falar com educação. c) F — falamos de forma clara e audível.
8. (Exemplo) Posso ir à casa de banho, por favor? — Frase com sentido, com o sinal de pergunta no fim.