

Texto Poético e Dramático — Ficha

6.º Ano

Português

3 páginas

Revisão: O **texto poético** (poesia) é caracterizado por: estrofes, versos, rima, métrica, figuras de linguagem e ritmo. O **texto dramático** (teatro) é caracterizado por: dramaturgo, personagens, cenário, didascálias, diálogos e ação cénica. Ambos têm uma função estética e comunicativa.

1. Texto poético

a) O que é uma estrofe? _____

R: _____

b) O que é um verso? _____

R: _____

c) O que é a rima? _____

R: _____

d) Indica 2 figuras de linguagem na poesia: _____

R: _____

2. Texto dramático

a) O que é o dramaturgo? _____

R: _____

b) O que são as didascálias? _____

R: _____

c) O que são os diálogos? _____

R: _____

3. Elementos do teatro

a) Quais são os 3 elementos principais do teatro? _____

R: _____

b) Qual é a função do cenário? _____

R: _____

c) Qual é a diferença entre ator e personagem? _____

R: _____

4. Leitura e interpretação

a) Como se lê um poema em voz alta? _____

R: _____

b) Como se lê uma peça de teatro? _____

R: _____

c) Qual é a importância da expressividade na leitura? _____

R: _____

5. V ou F

a) O texto poético tem sempre rima. → ____

b) O teatro é uma arte que se represente em palco. → ____

c) As didascálias são as falas dos personagens. → ____

Soluções

1. a) Estrofe é um grupo de versos com sentido completo (parágrafo do poema). b) Verso é uma linha do poema, com métrica e ritmo. c) Rima é a repetição de sons no final dos versos. d) Metáfora, comparação, personificação, hipérbole (escolher 2).
2. a) O dramaturgo é o autor da peça de teatro. b) As didascálias são indicações cénicas (movimentos, expressões, cenário). c) Os diálogos são as falas dos personagens.
3. a) Atores/personagens, cenário e dramaturgo. b) O cenário indica o lugar e a época da ação. c) Atores: quem interpreta. Personagem: quem é retratado na peça.
4. a) Com ritmo, pausas nos versos, ênfase nas rimas e expressividade. b) Com expressividade, transmitindo emoções das falas e indicando movimentos. c) Ajuda a transmitir o sentido do texto, emocionar o público e compreender as personagens.
5. a) F — existem poemas sem rima (verso livre). b) V — o teatro é uma arte cénica representada em palco. c) F — as didascálias são indicações cénicas, não falas.