

Teste de Português — Educação Literária

6.º Ano

90 minutos

6 páginas

Nome: _____ Data: ____/____/____ Turma: ____

Grupo I — Escolha múltipla

Assinala a opção correta. Cada cotação: 5 pontos.

1. Sophia de M. Breyner Andresen é conhecida por escrever:

(A) Contos · (B) Poesia · (C) Teatro · (D) Romances

2. "Rosa, minha Irmã Rosa" é uma obra de:

(A) Manuel António Pina · (B) Sophia · (C) Alice Vieira · (D) Grimm

3. O texto dramático tem:

(A) Versos · (B) Didascálias e diálogos · (C) Estrofes · (D) Rima

4. As estrofes são:

(A) Falas de personagens · (B) Grupos de versos · (C) Indicações cénicas · (D) Personagens

5. A metáfora é:

(A) Comparação explícita · (B) Comparação implícita · (C) Dizer o contrário · (D) Exagero

6. "Estou morrendo de fome" é um exemplo de:

(A) Metáfora · (B) Comparação · (C) Hipérbole · (D) Ironia

Grupo II — Questões de resposta curta

Cada cotação: 10 pontos.

7. Quem é o dramaturgo numa peça de teatro? _____

R: _____

8. Indica 3 figuras de linguagem e exemplifica cada uma. _____

R: _____

9. Qual é a diferença entre poesia e teatro? _____

R: _____

10. Indica 3 contos de Grimm. _____

R: _____

11. Porque é que Sophia de M. Breyner valoriza a natureza? _____

R: _____

12. Qual é a função da poesia na vida das pessoas? _____

R: _____

Grupo III — Problemas

Cada cotação: 15 pontos.

13. Escreve uma breve definição de cada elemento: estrofe, verso, rima, métrica. _____

R: _____

14. Identifica as figuras de linguagem: "O vento sussurrava suavemente as folhas" e "Ele é um leão". _____

R: _____

15. Escreve uma frase com ironia. _____

R: _____

16. Justifica porque é que "Robinson Crusoé" é uma obra importante para a literatura mundial. _____

R: _____

17. Identifica o tema da obra "Pedro Alecrim": _____

R: _____

18. Porque é que a leitura de obras literárias é importante para o desenvolvimento pessoal? _____

R: _____

Soluções — Grupo I

1.

(B) Poesia — Sophia é uma das maiores poetisas portuguesas.

2.

(C) Alice Vieira — obra sobre infância e família.

3.

(B) Didascálias e diálogos — elementos do teatro.

4.

(B) Grupos de versos com sentido completo.

5.

(B) Comparação implícita (sem "como").

6.

(C) Hipérbole (exagero intencional).

Soluções — Grupo II

7. O dramaturgo é o autor da peça de teatro.
8. Metáfora: "A vida é uma viagem". Comparação: "Brilho como o sol". Hipérbole: "Estou morrendo de fome".
9. Poesia: texto com versos, estrofes, rima, métrica. Teatro: texto com diálogos, didascálias, cenário.
10. Chapeuzinho Vermelho, Branca de Neve, Rapunzel (ou outros contos de Grimm).
11. Sophia valoriza a natureza porque a vê como fonte de beleza, verdade e inspiração poética.
12. A poesia expressa sentimentos, desenvolve a imaginação, enriquece o vocabulário e conecta as pessoas.

Soluções — Grupo III

13. Estrofe: grupo de versos. Verso: linha do poema. Rima: repetição de sons. Métrica: nº de sílabas.
14. "O vento sussurrava" = Personificação. "Ele é um leão" = Metáfora.
15. Ex.: "Que belo dia!" (quando está a chover) — ironia.
16. Porque é uma das primeiras obras de ficção sobre sobrevivência e criatividade, influenciando a literatura mundial.
17. Tema: infância, descoberta do mundo, aventura.
18. A leitura desenvolve a imaginação, enriquece o vocabulário, transmite valores e abre horizontes culturais.