Ideias fundamentais do desenvolvimento humano

12.º Ano | Psicologia | 4 páginas | 12 exercícios

Competências que desenvolve: Analisar as ideias fundamentais que atravessam todas as perspetivas do desenvolvimento e caraterizar as perspetivas evolucionista [Darwin] e maturacionista [Gesell], com as respetivas conceções de ser humano.

Revisão rápida

- **As 6 ideias fundamentais:** (1) os domínios do desenvolvimento **interrelacionam-se** (2) as diferenças individuais são **normais** (3) a pessoa **molda o próprio** desenvolvimento (4) o **contexto histórico-cultural** pesa (5) a experiência inicial importa, mas há **resiliência** (6) o desenvolvimento dura **toda a vida**.
- **Evolucionista [Darwin]:** o comportamento é produto de **seleção natural** — o que adaptou a espécie persiste.
- **Maturacionista [Gesell]:** um **programa genético** dita a ordem e o ritmo — «desdobrar o que está no programa», com o ambiente a acompanhar.
- Cada perspetiva traz uma **conceção implícita de ser humano** — é por aí que se compararam.

Exercícios

1. Enumera as 6 ideias fundamentais do desenvolvimento humano (uma frase cada — merece 6 linhas).

2. Cada ideia, uma implicação: a) o que implica a ideia (3) para a educação? b) a ideia (5) para julgar um «fracasso escolar»? c) a ideia (6) para o estudo ao longo da vida?

3. Evolucionismo [Darwin]: a) pressuposto central b) exemplo de comportamento explicado por adaptação c) o que *não* explica (limite da perspetiva).

4. Maturacionismo [Gesell]: a) pressuposto central (programa, ritmo) b) exemplo: a ordem do desenvolvimento motor (sentar → andar) c) limite: o que é que subestima?

© 2026 Estudantices

5. Completa — comparação:

	Evolucionismo [Darwin]	Maturacionismo [Gesell]
Mecanismo	__	__
Papel do ambiente	__	__
Ser humano é...	__	__

6. Ligar autor → princípio: Darwin → __ · Gesell → __ (A: maturação genética · B: seleção natural). E acrescenta: as duas perspetivas partilham que conceção de ser humano?

7. V/F — corrige as falsas: a) «As 6 ideias excluem as diferenças individuais.» ( ) b) «Para Gesell, o ambiente não tem qualquer papel.» ( ) c) «Darwin explica comportamentos como resultados de adaptação.» ( )

8. Conceção de ser humano (a âncora do tema): o que pressupõe cada uma: a) evolucionismo b) maturacionismo — completa: «o ser humano é __ / é __».

9. Interrelação de domínios (ideia 1): descreve um acontecimento em que o cognitivo, o emocional e o social se afetam mutuamente (ex.: mudança de escola).

10. «A experiência inicial é importante, mas as pessoas podem ser resilientes» (ideia 5): a) o que a primeira metade afirma? b) o que a segunda retira de fatalismo? c) aplica a um caso: separação dos pais na infância.

11. Contexto histórico-cultural (ideia 4): a) como é que a mesma criança de 12 anos difere em 1926 e em 2026? b) que exemplos (escola, tecnologia, trabalho) mostram o contexto a moldar o desenvolvimento?

12. Produção (3 frases): explica por que razão as 6 ideias funcionam como «chave de leitura» de todas as perspetivas do desenvolvimento — e o que se perde sem elas.

© 2026 Estudantices

Soluções — Ideias fundamentais do desenvolvimento humano

1. (1) todos os domínios do desenvolvimento **interrelacionam-se** (2) o desenvolvimento normal inclui uma **vasta gama de diferenças individuais** (3) as pessoas **moldam o próprio** desenvolvimento e influenciam o dos outros (4) os **contextos histórico e cultural** influenciam fortemente (5) a experiência inicial importa, mas as pessoas podem ser **resilientes** (6) o desenvolvimento **desenrola-se por toda a vida**.

2. a) (modelo) nunca se desenvolve um só domínio isoladamente — aprender (cognitivo) muda o humor (emocional) e as amizades (social); por isso ensinar integralmente b) (modelo) um fracasso inicial não define o percurso: com apoio e estratégias, a mudança é possível — nada é sentenciado c) (modelo) não há «idade de acabar»: aprender é legítimo a qualquer altura — a ideia (6) é a base da educação ao longo da vida.

3. a) (modelo) os comportamentos que aumentaram a sobrevivência e a reprodução foram selecionados e mantidos pela evolução b) (modelo) medos inatos de ameaças ancestrais, preferências doces, instintos de cuidado da prole c) (modelo) não explica os traços de cada indivíduo nem a cultura — a evolução explica a espécie, não a biografia.

4. a) (modelo) um programa genético define a sequência e o ritmo do desenvolvimento — cada etapa surge na sua hora, como o desenvolvimento motor b) (modelo) sentar antes de andar, andar antes de correr — ordem previsível em todas as crianças c) (modelo) subestima o ambiente: o programa dá a sequência, mas o enriquecimento ou a privação alteram a qualidade do percurso.

5. Mecanismo: **seleção natural (adaptação da espécie)** · **programa genético de maturação** · Ambiente: **palco que seleciona/desafia** · **acompanha e viabiliza o programa** · Ser humano é...: **produto da evolução (animal adaptado)** · **ser em maturação (em crescimento segundo o programa)**.

6. Darwin → **B** · Gesell → **A**. (Partilha) ambas dão primazia ao **biológico/natural** — o ser humano visto sobretudo como produto de forças naturais, com o ambiente em papel secundário.

7. a) **F** — pelo contrário: afirmam que a diversidade é a norma b) **F** — o ambiente viabiliza e ajusta o programa (não o substitui) c) **V**.

8. a) evolucionismo: o ser humano é **um ser natural moldado pela seleção** — comportamento como adaptação herdada b) maturacionismo: é **um ser em maturação**, que se desdobra segundo um programa interno — «tornar-se» é cumprir o calendário biológico.

9. exemplo (modelo): mudar de escola — cognitivo: avaliar «tenho de conhecer gente nova»; emocional: ansiedade; social: isolar-se ou procurar grupo. O social (receção dos colegas) altera a emoção, que altera o desempenho — os três domínios formam um só circuito.

10. a) as primeiras experiências deixam marca e abrem trajetos b) (modelo) a trajetória não é sentença: recursos e contextos permitem recompor — há múltiplos caminhos após o início c) (modelo) a separação magoa, mas com apoio estável (um cuidador seguro, escola) a criança reorganiza-se — o fim não está escrito pela experiência inicial.

11. a) (modelo) a de 1926 cresce com escola escassa, trabalho agrícola e sem imagem; a de 2026 com escola longa, redes e cultura digital — mesmas etapas, conteúdos e ritmos diferentes b) (modelo) escolaridade obrigatória estendida, acesso à informação, adiamento do trabalho, cultura juvenil própria.

12. (modelo) As 6 ideias são a chave porque qualquer perspetiva — de Darwin a Bronfenbrenner — implica uma posição sobre cada uma: se o desenvolvimento se interrelaciona, se o ambiente conta, se dura toda a vida. Ler uma teoria por esse prisma revela a sua conceção de ser humano e o que ela ignora. Sem elas, estudar perspetivas seria decorar autores; com elas, torna-se comparar explicações — que é o que a matéria pede.

© 2026 Estudantices