Texto expositivo e argumentativo — Ficha

12.º Ano | Literaturas de Língua Portuguesa | 3 páginas

Competências que desenvolve: Escrever textos expositivos e argumentativos, planificar, rever e cumprir os requisitos do trabalho intelectual.

1. Verdadeiro ou Falso

a) O texto expositivo informa; o argumentativo defende uma posição. → ____

b) A revisão serve para corrigir só a ortografia. → ____

c) Um argumento sustenta a tese com prova. → ____

d) Apresentar uma ideia de outro como nossa é plágio. → ____

2. Completar

a) A estrutura de um texto argumentativo é tese, _____ e conclusão.

b) As fases da escrita são pesquisa, _____, redação, revisão e publicação.

c) Antes de escrever, o _____ ordena as ideias por ordem de importância.

3. Escolha múltipla

a) A tese de um texto argumentativo é: a) a conclusão final b) a posição que se defende c) o tema abordado

b) Exemplo de conclusão fundamentada: a) «E portanto, o texto não serve.» b) «E portanto, tal como se mostrou, a leitura comparada confirma...» c) «E é isso.»

c) A pesquisa para um texto deve: a) juntar tudo o que aparece b) selecionar só o que serve à tese c) copiar o primeiro texto encontrado

4. Liga a fase ao que produz

a) Pesquisa — ___ b) Planificação — ___ c) Revisão — ___ d) Publicação — ___

1) Esquema com ideias · 2) Recolha de informação · 3) Texto pronto ao destinatário · 4) Correção de sentido e forma

5. Resposta curta

a) Distingue texto expositivo de texto argumentativo com um exemplo de cada. b) O que é a credibilidade do trabalho intelectual? — ___

© 2026 Estudantices

6. Classifica e justifica

a) «A obra retrata a cidade colonial e as suas contradições.» — expositivo ou argumentativo? Porquê? — ___

b) «A leitura comparada é o melhor método para estudar estas literaturas.» — expositivo ou argumentativo? Porquê? — ___

7. Constrói a tese

a) Tese: «a infância é o centro da obra». Escreve um argumento que a sustente. — ___

b) Que prova textual ou exemplo usarías? — ___

c) Escreve a conclusão retomando a tese sem a repetir. — ___

8. Registo e destinatário

a) Em que falha esta conclusão: «Achei que o texto até era bom, sabe?» — ___

b) Reescreve-o em registo formal, mantendo a ideia. — ___

9. Verdadeiro ou Falso — trabalho intelectual

a) Parafrasear dispensa indicar a fonte. → ____

b) Colar passagens longas mostra domínio do tema. → ____

c) Referências devem indicar autor, obra e ano. → ____

10. Produção escrita

Escreve 8 a 10 linhas: um texto argumentativo sobre um tema literário, com tese, dois argumentos e conclusão.

© 2026 Estudantices

Soluções

1. a) T · b) F — a revisão inclui sentido, estrutura, coesão e forma · c) T · d) T

2. a) argumentos (e prova) b) planificação c) plano (esquema)

3. a) b) b) c) b)

4. a)-2 b)-1 c)-4 d)-3

5. a) Expositivo: apresenta informação («A obra retrata a cidade colonial»); argumentativo: defende uma posição («A leitura comparada é o melhor método»). b) Ser honesto com as fontes: distinguir o que é do autor do que é nosso, citar e não plagiar — é isso que dá credibilidade ao que se escreve.

6. a) Expositivo — informa sobre o tema sem defender uma posição discutível. b) Argumentativo — apresenta uma tese que se pode contestar e exige prova.

7. a) (Modelo) «Os episódios da infância organizam a obra: quando a criança desaparece, a narrativa perde o seu eixo.» b) Passagens em que os acontecimentos giram em torno da infância (episódios, recordações, ausências). c) (Modelo) «É por concentrar o sentido nessa fase da vida que a obra se sustenta — nela se decide o resto do enredo.»

8. a) Falta de registo formal («achei», «sabe?») e de fundamentação. b) (Modelo) «Este texto tem mérito, mas o juízo carece de fundamentação: a apreciação deve apoiar-se em elementos concretos da obra.»

9. a) F — parafrasear também obriga a indicar a fonte. b) F — colar longos excertos substitui o raciocínio. c) T.

10. (Modelo) «Tese: a comparação de obras de diferentes países enriquece a leitura. Argumento 1: mostra como o mesmo tema muda com o contexto. Argumento 2: treina o leitor em critérios e prova. Conclusão: é por isso que este método é central no 12.º ano.» (com exemplos das obras lidas)

© 2026 Estudantices