Teste — Escrita e oralidade

12.º Ano | Literaturas de Língua Portuguesa | 20 valores

Instruções: Responde a todas as questões. Duração: 90 minutos. Cotações em cada questão.

1. Verdadeiro ou Falso (2 val)

a) O texto argumentativo defende uma posição com prova. → ____

b) Revisar é sobretudo corrigir a ortografia. → ____

c) A citação indireta dispensa indicar a fonte. → ____

d) No debate, reformula antes de discordar. → ____

2. Completar (2 val)

a) As cinco fases: pesquisa, _____, redação, revisão e publicação.

b) O comentário é observação, _____ e justificação.

c) A estrutura do argumentativo: tese, _____ e conclusão.

3. Escolha múltipla (2 val)

a) Plágio é: a) apresentar como nosso o que é de outro b) usar aspas c) referenciar

b) Depois de cada citação vem: a) a leitura que a comenta b) um resumo c) outra citação

c) O registo do comentário é: a) formal b) coloquial c) publicitário

4. Liga a fase ao que produz (2 val)

a) Pesquisa — ___ b) Planificação — ___ c) Revisão — ___ d) Publicação — ___

1) Esquema com as ideias · 2) Recolha e seleção · 3) Texto final ao destinatário · 4) Correção de sentido e forma

5. O debate (2 val)

a) A estrutura da intervenção: _____. b) Como se discorda com cortesia? — ___

© 2026 Estudantices

6. Registo e destinatário (2 val)

Reescreve em registo formal: «Achei que o texto até era bom, sabe?» — ___

7. Trabalho intelectual (2 val)

a) Distingue citação direta de indireta. b) O que ambas obrigam a indicar? — ___

8. Vocabulário (2 val)

a) Tese = _____ b) Progressão temática = _____ c) Revisão = _____

9. Da opinião à análise (2 val)

Reescreve como comentário: «Este texto é sobre a infância e é muito bonito.» — ___

10. Desenvolvimento escrito (2 val)

Em cinco a oito linhas, escreve um texto argumentativo sobre um tema literário: tese, dois argumentos e conclusão.

© 2026 Estudantices

Soluções

1. a) T · b) F — revisa-se primeiro sentido e estrutura, depois a forma. c) F — mesmo parafraseando, indica-se a fonte. d) T

2. a) planificação b) interpretação c) argumentos (com prova)

3. a) a) b) a) c) a)

4. a)-2 b)-1 c)-4 d)-3

5. a) Posição, argumento e prova — sempre nessa ordem. b) Reformulando primeiro o que o outro disse e atacando a ideia, nunca a pessoa — a cortesia isola a discussão no terreno do texto.

6. (Modelo) «Este texto tem mérito, mas o juízo carece de fundamentação: a apreciação deve apoiar-se em elementos concretos da obra.»

7. a) Direta reproduz palavras exatas entre aspas; indireta reformula a ideia com palavras próprias. b) Autor, obra e fonte (edição ou ano) — em ambas.

8. a) A posição que o texto defende e prova b) O avanço do texto do início ao fim, com as ideias a ligar-se c) A correção de sentido, estrutura, coesão e forma

9. (Modelo) «O excerto retrata a infância como aprendizagem do mundo: a criança descobre o que a escola não ensina. A prova está no gesto que repete — brincar —, que o narrador transforma em método de sobrevivência. A leitura sustenta-se, portanto, na cena, não na impressão.»

10. (Resposta pessoal, com apoio) (Modelo) «Tese: a comparação de obras de diferentes países enriquece a leitura. Argumento 1: mostra como o mesmo tema muda com o contexto — a infância em Timor e no Brasil. Argumento 2: treina o leitor em critérios e prova. Conclusão: é por isso que este método é central no 12.º ano — e não um exercício de erudição.»

© 2026 Estudantices