Escrita e oralidade: requisitos e processo — Resumo

12.º Ano | Literaturas de Língua Portuguesa | 2 páginas

Resumo: O processo de escrita do 12.º ano — as cinco fases, os três géneros, o trabalho intelectual e a disciplina da fala.

1. O processo de escrita — cinco fases

- **Pesquisa:** recolher e selecionar só o que serve ao tema e à tese.
- **Planificação:** esquema com ideias em ordem — tese, argumentos, prova, conclusão.
- **Redação:** escrever por secções, com progressão e ligação entre ideias.
- **Revisão:** sentido, estrutura, coesão e forma — nessa ordem.
- **Publicação:** texto final ao destinatário — limpo, com fontes.

2. As três escritas do 12.º ano

- **Expositivo:** informa sobre o tema — objetividade, progressão temática, clareza.
- **Argumentativo:** defende uma posição — tese, argumentos, prova, conclusão.
- **Comentário literário:** analisa um excerto — observação, interpretação, justificação.

3. Requisitos do trabalho intelectual

- **Citação direta:** palavras exatas entre aspas · **indireta:** ideia reformulada — ambas com autor e fonte.
- **Referências:** autor, obra e ano (ou edição) no fim, sempre.
- **Seleção:** retirar intencionalmente a informação relevante — descartar o resto.
- **Plágio:** apresentar como nosso o que é de outro — invalida o trabalho.

© 2026 Estudantices

4. Os três géneros numa tabela

Escrita	Estrutura	Registo	Armadilha
Expositivo	Tema → desenvolvimento → síntese	Formal, objetivo	Desviar para opinião
Argumentativo	Tese → argumentos → conclusão	Formal, persuasivo	Opinião sem prova
Comentário	Observação → interpretação → justificação	Formal, analítico	Recontar em vez de analisar

5. Oralidade: exposição e debate

- **Intervenção:** posição → argumento → prova — sempre nessa ordem.
- **Réplica:** reformula o que o outro disse antes de discordar — cortesia é método.
- **Metalinguagem:** nomeia o recurso e explica o efeito — em vez de «gostei».
- **Tempo e voz:** cumpre o tempo combinado; falar claro é parte da prova.

6. Antes de entregar

- Cada juízo com a sua prova textual — sem ela, foi cortado.
- Fontes indicadas e nada colado sem aspas.
- Leitura em voz alta: descobre frases partidas e falta de ritmo.

> **Pontos-chave:** pesquisa seleciona · plano antes de escrever · revisão de sentido primeiro · tese sempre com prova · comentário analisa, não resume · citação direta ou indireta com fonte · no debate: posição, argumento, prova e cortesia · tempo cumprido.

© 2026 Estudantices