FRENTE

1 / 12

Que eixos tem Angola no AE?

FRENTE

2 / 12

Que obras citar de Angola?

FRENTE

3 / 12

Que eixos tem Cabo Verde no AE?

FRENTE

4 / 12

Que obra e revista citar de Cabo Verde?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

1

As periferias urbanas com lições de resistência, a transmissão oral e os rituais de vida, amor e morte.

VERSO

2

Mayombe, de Pepetela, e Luuanda, de Luandino Vieira.

VERSO

3

As histórias de meninos nas ilhas, o preço da insularidade e a emigração, e a realidade urbana.

VERSO

4

Os Dois Meninos, de Baltazar Lopes, e a revista Claridade (1936).

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

FRENTE

5 / 12

O que distingue a Guiné-Bissau?

FRENTE

6 / 12

Que nomes citar da Guiné-Bissau?

FRENTE

7 / 12

Que eixos tem Moçambique no AE?

FRENTE

8 / 12

Que citar de Moçambique?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

5

Uma base oral rica — estórias, adivinhas e provérbios — com a escrita literária a chegar mais tarde.

VERSO

6

Odete Semedo (No fundo do canto) e Marcelino Marques de Barros (Contos, Canções e Parábolas).

VERSO

7

Os olhares dos escritores sobre o Índico e a literatura como recuperação da História.

VERSO

8

Terra Sonâmbula, de Mia Couto, e a revista Msaho (1952) com a poesia de José Craveirinha.

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

FRENTE

9 / 12

Que eixos tem São Tomé e Príncipe?

FRENTE

10 / 12

Que citar de São Tomé e Príncipe?

FRENTE

11 / 12

Que eixos tem Timor-Leste no AE?

FRENTE

12 / 12

Que citar de Timor-Leste?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

9

Autores que impulsionaram a ideia de África como exemplo e fenómenos do teatro coletivo e de rua.

VERSO

10

Francisco José Tenreiro (Ilha de Nome Santo), Alda Espírito Santo e o tchiloli.

VERSO

11

A literatura na fundação da nação independente e as matrizes da oralidade.

VERSO

12

A letra do hino «Pátria», de Francisco Borja da Costa, e o romancista Luís Cardoso.

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices