Escrita e oralidade: crítica e comparação — Resumo

11.º Ano | Literatura Portuguesa | 2 páginas

Resumo: Os domínios da escrita e da fala — texto crítico, relatório, diário, juízo oral e nexos entre textos — com estrutura, tabela e checklist de entrega.

1. Escrita: o texto crítico comparado

- **Estrutura:** tese → argumentos com prova → conclusão; o critério de comparação vem sempre primeiro.
- **Prova:** passagens citadas (autor, obra, fonte); opinião sem prova é impressão.
- **Requisitos do trabalho intelectual:** citação direta e indireta, fontes indicadas, nada plagiado.
- **Seleção:** recolher só o que serve ao critério — o resto fica de fora.

2. Os géneros de escrita do programa

- **Relatório de leitura:** objetivo — ficha técnica, síntese, análise, conclusão, fontes.
- **Diário de leitura:** cronológico e pessoal, escrito enquanto se lê.
- **Resumo / comentário:** síntese de matéria · juízo fundamentado sobre um texto.
- **Texto crítico:** a peça central do 11.º ano — comparação de obras com tese e prova.

3. Oralidade: o juízo crítico falado

- **Exposição:** tema, percurso, conclusão — tempo cumprido, olhar no público.
- **Debate:** tese, argumentos com excerto, réplica — discordar com cortesia.
- **Nexos:** ligar textos e autores diferentes é a assinatura do 11.º ano.
- **Prova oral:** o excerto citado pesa mais do que o tom de voz.

© 2026 Estudantices

4. Os géneros numa tabela

Tarefa	Estrutura	Cuidado principal
Texto crítico	Tese, argumentos, prova, conclusão	Definir o critério antes de escrever
Relatório	Ficha, síntese, análise, conclusão	Objetividade e fontes
Diário	Entradas cronológicas	Registar enquanto se lê
Exposição	Tema, percurso, conclusão	Tempo e presença
Debate	Tese, argumentos, réplica	Prova e cortesia

5. Antes de entregar

- **Prova:** cada afirmação tem uma passagem — ou foi cortada.
- **Fontes:** autor, obra e edição no fim, sempre.
- **Leitura em voz alta:** descobre frases partidas e falta de ritmo.
- **Tempo:** na oralidade, cumpre o tempo combinado — mais vale menos e acabado.

6. Pontos-chave

> **Para não esquecer:** critério antes de tudo · tese com prova · relatório informa, resenha avalia, diário regista · falar com excerto e cortesia · nexos entre textos · fontes sempre · rever antes de entregar — escrita e fala têm a mesma disciplina.

© 2026 Estudantices