Projeto de leitura: relatório e resenha — Ficha

10.º Ano | Literatura Portuguesa | 3 páginas

> **Competências que desenvolve:** Planificar e redigir relatórios e resenhas de leitura, citar fontes corretamente e exprimir um juízo crítico fundamentado sobre uma obra — base do Projeto Individual de Leitura.

1. Verdadeiro ou Falso

a) O relatório de leitura apresenta de forma organizada e objetiva as informações sobre a obra lida. → ____

b) O diário de leitura regista impressões à medida que a leitura avança, em ordem cronológica. → ____

c) Na resenha basta expor a opinião pessoal, sem justificar com o texto. → ____

d) A citação direta reproduz palavras exatas do autor entre aspas, com indicação da fonte. → ____

e) Ao publicar um trabalho sobre uma obra é obrigatório indicar as fontes consultadas. → ____

2. Completa

a) A citação _____ reproduz palavras exatas do autor entre aspas.

b) Na citação indireta, reformula a ideia com palavras _____.

c) A resenha é um texto de _____ que apresenta e avalia uma obra.

d) O _____ de leitura é um registo cronológico e pessoal da leitura.

e) Na lista de fontes indicam-se autor, título, editora e _____ da obra.

3. Liga cada género à sua característica

a) Relatório de leitura — ___ b) Resenha — ___ c) Diário de leitura — ___ d) Citação indireta — ___

1) Registo cronológico pessoal · 2) Estrutura objetiva (introdução, síntese, análise, conclusão) · 3) Apreciação crítica fundamentada · 4) Reformulação da ideia com palavras próprias

4. Responde por escrito

a) Porque é que a resenha tem de justificar a apreciação com o texto?

b) Qual é a diferença prática entre o relatório e o diário de leitura?

© 2026 Estudantices

5. Corrige as citações

a) Segundo o autor, a viagem transforma o narrador. (citação direta sem aspas)

b) «A viagem transforma o narrador.» (sem indicação da fonte)

c) O narrador muda muito durante a viagem (Ribeiro, p. 42). (sem reformular — é cópia literal)

6. Comparação

a) Compara o relatório e a resenha segundo dois critérios (estrutura, finalidade, público).

b) Em que se assemelham o diário e a resenha? Cita um ponto comum.

7. Planeia o teu relatório de leitura

Escreve o esquema (títulos) do relatório da obra que estás a ler, por esta ordem: apresentação da obra → síntese → análise → conclusão → fontes.

8. Produção escrita

Escreve 4 a 5 linhas de abertura de uma resenha: apresenta a obra (autor, título, tema) e avança o teu juízo crítico, com uma razão.

© 2026 Estudantices

Soluções

1. a) T · b) T · c) F — a apreciação tem de ser fundamentada em evidências do texto; opinião sem prova não é crítica. · d) T · e) T

2. a) direta · b) próprias · c) apreciação / crítica · d) diário · e) ano (de publicação)

3. a)-2 · b)-3 · c)-1 · d)-4

4. a) Porque a resenha é um texto crítico: cada juízo deve apoiar-se em provas do texto (cenas, passagens, traços formais), para que o leitor possa acompanhar e discutir a avaliação. · b) O relatório é objetivo, completo e de leitura acabada; o diário é pessoal, cronológico e escrito enquanto se lê.

5. a) «Segundo o autor, a viagem transforma o narrador.» — entre aspas + fonte. · b) «A viagem transforma o narrador.» (Saramago, p. 78). · c) Reformula: «De acordo com Ribeiro, a viagem altera profundamente o narrador» (Ribeiro, p. 42) — a cópia literal passa a citação indireta.

6. a) Ex.: estrutura — o relatório segue partes fixas, a resenha segue apresentação → apreciação; finalidade — informar objetivamente vs. avaliar; público — avaliação escolar vs. leitores potenciais. · b) Ambas refletem pessoalmente sobre a leitura e podem registar impressões.

7. (Modelo) 1. Ficha técnica (autor, título, editora, ano) · 2. Síntese do enredo/temas · 3. Análise (personagens, ponto de vista, recursos) · 4. Conclusão com juízo crítico · 5. Fontes e bibliografia.

8. (Modelo) «Em *Menina e Moça*, Bernardim Ribeiro abre a prosa portuguesa ao eu que se questiona; a obra, breve e fragmentária, é convincente pela força da voz que confessa amor e desilusão — leitura que vale a pena pela forma como antecipa a sensibilidade renascentista.»

© 2026 Estudantices