Poesia e prosa medievais — Resumo

10.º Ano | Literatura Portuguesa | 2 páginas

Resumo: Módulo 1 — lírica e sátira galego-portuguesas, Livros de Linhagens e a crónica de Fernão Lopes: géneros, vozes, estrutura, transmissão e valores.

1. A lírica galego-portuguesa (séc. XII–XIII)

- **Géneros:** *amor* (voz masculina, senhor e vassalo, dona idealizada) · *amigo* (voz feminina, espera do amado, paisagem de mar e rio) · *escárnio* (crítica velada e irónica) e *maldizer* (crítica frontal, alvo nomeado).
- **Autores e execução:** trovadores, muitas vezes com **mecenas** (rei, nobre); cantigas executadas com **jograis**.
- **Estrutura:** trova, **par e voltas**, **estribilho**; polimetria com versos de **redondilha** (5 ou 7 sílabas).
- **Transmissão:** três **cancioneiros** (Vaticana, Nacional, Ajuda) — de onde vem a primeira poesia em língua portuguesa.

2. Os Livros de Linhagens

- **Género:** prosa nobiliárquica e genealógica, **anónima**.
- **Conteúdo:** ascendência das famílias, feitos de armas e honra de cada casa.
- **Finalidade:** guardar a memória e a dignidade da linhagem — não narrar um reinado.

3. Fernão Lopes e a crónica

- **Quem: guarda-mor da Torre do Tombo**; escreve no **século XV**, por mando régio.
- **Obras:** crónicas de El-rei **D. Pedro I** e de El-rei **D. João I**.
- **Princípio:** dizer a **verdade**; os reis servem de **exemplo** (exemplaridade).
- **Estilo:** narrativa de ações, **fala direta** das personagens e comentário moral.

© 2026 Estudantices

4. Comparação — os três blocos do Módulo 1

Texto	Autoria	Finalidade	Traços
Lírica trovadoresca	Trovadores; recolha anónima	Cantar amor, amizade e crítica	Estribilho, polimetria, voz feminina na de amigo
Livros de Linhagens	Anónima	Memória e honra das famílias	Genealogias, feitos de armas
Crónica de Fernão Lopes	Cronista oficial	Narrar os reinados com verdade	Fala direta, exemplaridade, documentos

5. O tempo histórico e os valores

- **Época:** dos séculos XII ao XV — sociedade de **linhagens** e **cavalaria**.
- **Valores:** honra da casa, fé religiosa e fidelidade ao senhor.
- **Língua:** do galego-português das cantigas nasce a língua literária portuguesa; a crónica fixa-a em prosa.
- **Do texto à história:** a poesia canta, a linhagem arquiva, a crónica narra — três formas de guardar o que importa.

6. Pontos-chave

> **Para não esquecer:** lírica galego-portuguesa em três cancioneiros · géneros: amor, amigo, escárnio e maldizer · linhagens = prosa anónima de honra familiar · Fernão Lopes, Torre do Tombo, «dizer toda a verdade» · crónicas de D. Pedro I e D. João I · compara sempre autoria, finalidade e traços.

© 2026 Estudantices