FRENTE

1 / 12

O que são as cantigas de amigo?

FRENTE

2 / 12

Qual a diferença entre escárnio e maldizer?

FRENTE

3 / 12

Quem executava as cantigas junto dos trovadores?

FRENTE

4 / 12

O que são os cancioneiros medievais?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

1

Poemas medievais com voz feminina, que falam da espera do amado, com paisagem natural e estribilho.

VERSO

2

O escárnio critica de forma velada e irónica, sem nomear o alvo; o maldizer ataca de frente e nomeia-o.

VERSO

3

Os jograis, muitas vezes ao serviço dos mecenas — reis e nobres que financiavam a poesia.

VERSO

4

Compilações manuscritas (Vaticana, Nacional e Ajuda) onde se recolheram as cantigas galego-portuguesas.

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

FRENTE

5 / 12

Como se organiza a estrutura de uma cantiga de amigo?

FRENTE

6 / 12

O que são os Livros de Linhagens?

FRENTE

7 / 12

Quem foi Fernão Lopes e qual a sua função?

FRENTE

8 / 12

Qual o princípio histórico de Fernão Lopes?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

5

Em par e voltas, com estribilho repetido ao fim de cada parte — feita para ser cantada.

VERSO

6

Prosa nobiliárquica anónima que regista a ascendência e os feitos de armas das famílias.

VERSO

7

Guarda-mor da Torre do Tombo e cronista oficial; escreveu as crónicas de D. Pedro I e D. João I.

VERSO

8

Dizer toda a verdade, apoiando-se nos documentos do reino — daí a força da sua narrativa.

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

FRENTE

9 / 12

O que é a exemplaridade na crónica?

FRENTE

10 / 12

Que marcas dão vida à narrativa de Fernão Lopes?

FRENTE

11 / 12

Em que séculos se situa a lírica galego-portuguesa?

FRENTE

12 / 12

Que formas métricas dominam as cantigas?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

9

A ideia de que os reis e os feitos narrados servem de modelo a seguir ou a evitar.

VERSO

10

A fala direta das personagens e o comentário moral do cronista.

VERSO

11

Nos séculos XII e XIII — é a primeira poesia em língua portuguesa.

VERSO

12

Os versos de redondilha — menor (5 sílabas) e maior (7 sílabas) — em polimetria.

© 2026 Estudantices