Leitura literária: análise e interpretação — Resumo

10.º Ano | Literatura Portuguesa | 2 páginas

Resumo: O método de análise — o que o texto diz, como o diz e de onde fala: organização, tema, ponto de vista, recursos expressivos, contexto e comparação.

1. Organização interna e externa

- **Interna:** como o texto se constrói — vozes que falam, tempos, divisão em partes e progressão da ideia.
- **Externa:** de onde vem — género, autoria, época e destinatário.
- **Pergunta-chave:** por que ordem o autor diz as coisas — e por que essa ordem.

2. Tema, ideias principais e pontos de vista

- **Assunto:** o que se trata (o amor, a viagem, a guerra).
- **Tema:** o que se afirma sobre o assunto — a tese ou a reflexão do texto.
- **Ponto de vista:** quem fala, de onde e com que interesse — o eu lírico, o narrador, o cronista.
- **Ideias principais:** as afirmações que sustentam o tema, por ordem de importância.

3. Recursos expressivos

- **Figuras de pensamento:** metáfora, símile, hipérbole, antítese, ironia.
- **Figuras de construção:** hipérbato, repetição, anáfora.
- **Figuras de som:** aliteração, assonância.
- **Regra de ouro:** nomear o recurso **e** explicar o efeito que cria no leitor.

© 2026 Estudantices

4. Contexto, intertextualidade e comparação

- **Contextualizar:** ligar o texto à sua época — valores, marcos históricos e circunstâncias do autor.
- **Intertextualidade:** o diálogo entre textos (citação, reescuta, contraste).
- **Comparar:** definir critérios, provar cada observação e explicar o porquê das diferenças.
- **Dimensões da literatura:** social, cultural, pessoal e ética — o texto nunca é só forma.

5. O método numa tabela

Pergunta	Onde olhar	O que dizer
Qual é o tema?	Afirmações que se repetem e o desfecho	A tese do texto, em uma frase
Quem fala?	Marcas de pessoa, tempo e destinatário	Ponto de vista e interesse de quem fala
Como está feito?	Estrutura e recursos	Nome do recurso + efeito no leitor
De onde vem?	Género, autor, época	Contexto e o que ele explica
Com o que se compara?	Outros textos estudados	Critério, prova e explicação

6. Pontos-chave

> **Para não esquecer:** dizer · como · de onde · assunto ≠ tema · nomear o recurso e dar o efeito · ponto de vista é sempre de alguém · toda a afirmação leva prova · comparar com critérios — o método vale tanto como a resposta.

© 2026 Estudantices