Escrita e oralidade: géneros e situações — Resumo

10.º Ano | Literatura Portuguesa | 2 páginas

Resumo: Os dois domínios da fala e da escrita — os géneros de leitura (relatório, resenha, diário, comentário) e as situações orais (exposição, debate, tertúlia).

1. Escrever sobre leitura — os géneros

- **Relatório de leitura:** objetivo e completo — ficha técnica, síntese, análise, conclusão, fontes.
- **Resenha:** apresenta e **avalia** a obra — cada juízo apoiado no texto.
- **Diário de leitura:** registo **cronológico** e pessoal, feito à medida que se lê.
- **Comentário:** análise crítica de um excerto ou de uma obra, com metalinguagem.

2. Requisitos do trabalho intelectual

- **Citação direta:** palavras exatas do autor entre aspas + fonte.
- **Citação indireta:** a ideia reformulada com palavras próprias + fonte.
- **Fontes:** autor, título, editora, ano — sempre na lista final.
- **Regra:** copiar sem aspas ou sem fonte invalida o trabalho.

3. Planificar e adequar

- **Antes de escrever:** selecionar a informação relevante e ordená-la.
- **Estrutura:** introdução, desenvolvimento e conclusão em qualquer género.
- **Registo:** adequar tom e palavras ao destinatário (avaliador, público, tertúlia).

© 2026 Estudantices

4. Falar em público — as situações orais

- **Exposição:** apresentação estruturada de um tema a um público, com tempo definido.
- **Debate:** defesa de posições contrárias — argumentos com prova e réplica.
- **Tertúlia / mesa redonda:** partilha informal ou moderada de leituras.
- **Regras de ouro:** respeitar o tempo, esperar a vez, discordar com **cortesia** e usar **metalinguagem**.

5. Os géneros numa tabela

Género / situação	Meio	Estrutura	Cuidado principal
Relatório	Escrita	Ficha, síntese, análise, conclusão	Objetividade e fontes
Resenha	Escrita	Apresentação, apreciação	Juízo provado no texto
Diário	Escrita	Entradas cronológicas	Registo à medida da leitura
Exposição	Fala	Tema, percurso, conclusão	Tempo e clareza
Debate	Fala	Tese, argumentos, réplica	Prova e cortesia

6. Pontos-chave

> **Para não esquecer:** relatório informa · resenha avalia · diário regista · sempre fontes · expõe com estrutura · debate com prova e cortesia · adequa sempre o registo a quem vai ler ou ouvir.

© 2026 Estudantices