Teste de Literatura — Camões e Bocage

10.º Ano | Literatura Portuguesa | 20 valores

> **Instruções:** Responde a todas as questões. Duração: 90 minutos. As cotações estão indicadas em cada questão.

1. Verdadeiro ou Falso (2 val)

a) O soneto tem 14 versos, em dois quartetos e dois tercetos. → ____

b) A redondilha menor tem versos de sete sílabas. → ____

c) Bocage pertenceu à Arcádia Lusitana. → ____

d) A canção de Camões é feita de versos curtos de cinco sílabas. → ____

2. Completar (2 val)

a) O esquema rimático clássico dos quartetos é _____.

b) «Alma minha gentil, que te partiste» é um _____ em redondilhas.

c) A coletânea da lírica camoniana chama-se _____.

3. Escolha múltipla (2 val)

a) A redondilha maior tem: a) 5 sílabas b) 7 sílabas c) 10 sílabas

b) A academia de Bocage foi: a) Arcádia Lusitana b) Real Mesa Censória c) Academia Real

c) A forma predileta de Bocage é: a) a oitava rima b) o soneto c) a endecassílaba solta

4. Liga a forma à característica (2 val)

a) Redondilha maior — ___ b) Soneto — ___ c) Canção — ___ d) Redondilha menor — ___

1) Dois quartetos e dois tercetos · 2) Versos de sete sílabas · 3) Versos de cinco sílabas · 4) Estrofes de versos longos

5. Análise do soneto (2 val)

Num soneto, os quartetos expõem a tensão (desejo e desdém) e os tercetos respondem-lhe.

a) Que função cumprem os quartetos? — ___ b) E os tercetos? — ___

© 2026 Estudantices

6. Bocage (2 val)

a) Porque se diz que Bocage é um autor de transição?

b) Que papel tem a sátira na sua poesia?

7. Comparação Camões × Bocage (2 val)

a) Indica uma semelhança entre os dois poetas no uso do soneto.

b) Diferença de época e de tom.

8. Recursos expressivos (2 val)

a) Chamar «o meu bem» ao ser amado é _____.

b) Inverter a ordem habitual das palavras é _____.

c) Opor desejo e desdém na mesma frase é _____.

9. Vocabulário (2 val)

a) Arcádico = _____ b) Petrarquismo = _____ c) Antítese = _____ d) Hipérbato = _____

10. Desenvolvimento escrito (2 val)

Em cinco a oito linhas, explica porque o soneto é a forma que liga Camões e Bocage.

© 2026 Estudantices

Soluções

1. a) V · b) F — a menor tem 5 sílabas; a maior tem 7 · c) V · d) F — a canção é em versos longos (endecassílabos)

2. a) ABBA b) poema c) *Rimas*

3. a) b) b) a) c) b)

4. a)-2 b)-1 c)-4 d)-3

5. a) Apresentam a tensão: enunciam os termos opostos do conflito. b) Respondem-lhe, concluindo ou resolvendo a ideia.

6. a) Porque mantém as formas neoclássicas da Arcácia, mas o poema já fala de sentimento próprio — a melancolia e a subjetividade anunciam o Pré-Romantismo. b) Critica a má poesia e os maus costumes com humor e exagero, herdando a tradição satírica.

7. a) Ambos fazem do soneto a forma preferida para o amor e dominam o esquema de quartetos e tercetos. b) Camões é Renascimento (séc. XVI), de tom idealizado; Bocage é séc. XVIII, de tom mais íntimo e melancólico.

8. a) metáfora b) hipérbato c) antítese

9. a) Do tempo da Arcádia: natureza idealizada e tons amenos b) Amor idealizado e servil, da tradição de Petrarca c) Contraste entre ideias opostas numa mesma frase d) Inversão da ordem habitual das palavras

10. (Resposta pessoal, com apoio) Camões consagra o soneto na Renascença, com a dona idealizada e a tensão entre desejo e desdém; Bocage herda a forma quase três séculos depois e dá-lhe a intimidade e a melancolia de quem já vive entre a Arcádia e o Pré-Romantismo. A mesma estrutura — dois quartetos que expõem, dois tercetos que respondem — suporta dois mundos: por isso o soneto é a ponte entre os dois poetas e a pergunta favorita do teste.

© 2026 Estudantices