Cultura, Mobilidade e Comunicação Oral — Resumo

9.º Ano | Inglês | 2 páginas

Resumo: personalidades e obras célebres do mundo anglófono, a mobilidade dos jovens e as suas barreiras, as fórmulas de reparação e a estrutura de uma apresentação oral.

1. Personalidades e obras

Personalidade	Área	Conhecido por / Obra
William Shakespeare	literário	*Hamlet*, *Romeo and Juliet*
J. K. Rowling	literário	*Harry Potter*
Isaac Newton	científico	leis do movimento
Adele	artístico (música)	cantora britânica
Winston Churchill	político	primeiro-ministro britânico

Expressões: *famous for* (famoso por) · *known as* (conhecido como) · *born in* (nascido em).

2. Mobilidade dos jovens

- **Programas:** *Erasmus+ (European Union programme for education and training)* · *exchange programme* · *study abroad*
- **Contextos:** *host family* (família que recebe) · *volunteer* · *trip abroad*
- **Antes de ir:** planear, preparar frases básicas e confirmar data, horário e alojamento.

3. Barreiras interculturais

- *language barrier* (a língua) · *shyness* (timidez) · *cultural difference* (costumes) · *misunderstanding* (mal-entendido).
- Barreiras não são defeitos: são oportunidades de aprendizagem para todos.

4. Fórmulas de reparação (ultrapassar falhas)

- *Sorry?* · *I didn't catch that.* — não se ouviu ou não se entendeu.
- *How do you mean?* — pedir esclarecimento.
- *Could you repeat that, please?* · *Could you speak more slowly?*
- Reparar é competência de comunicação, não sinal de fracasso.

© 2026 Estudantices

5. A apresentação oral

- **Estrutura:** abertura (tema) → três pontos → conclusão e perguntas.
- **Marcadores:** *firstly · secondly · finally · in conclusion · as I said.*
- **Preparação:** notas, não texto integral; olhar para a audiência; treinar em voz alta.
- **Fecho:** *Thank you for listening — any questions?*

6. Perguntas e reações no debate

Situação	Resposta adequada
pedir repetição	*Certainly — let me say it again.*
pedir esclarecimento	*Good question — I mean...*
concordar	*That's a good point. I agree.*
discordar com cortesia	*I see your point, but...*

7. Planos na apresentação

- *I'm going to talk about...* (abertura) · *Next year I am going to...* (plano) · *I think it will...* (previsão).
- Ter sempre um plano futuro no fim: liga a apresentação ao «planos para o futuro».

8. Pontos-chave

> **Para não esquecer:** personalidades com a área e a obra certas · *famous for / known as* · mobilidade = programas, *host family*, *volunteer* · barreiras = língua, timidez, cultura, mal-entendidos · reparar com *Sorry? / How do you mean? / Could you repeat...?* · apresentação = abertura, três pontos com marcadores, conclusão e perguntas.

© 2026 Estudantices