

# Opinion Essay: The Environment — Exercícios

11.º Ano   Inglês   4 páginas   12 exercícios

## Revisão rápida — o ensaio de opinião

| Função     | Conectores                                            | Regra de ouro                                                    |
|------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Causa      | because / since / as / due to                         | <i>because of</i> e <i>due to</i> pedem <b>nome</b> , não oração |
| Efeito     | therefore / as a result / consequently / so           | inicia a frase que <i>resulta</i> da anterior                    |
| Finalidade | to + inf. / in order to / so as to / so that + oração | <i>so that</i> pede sujeito próprio                              |
| Contraste  | however / although / despite / whereas                | <i>although</i> + oração; <i>despite</i> + nome                  |
| Adição     | moreover / furthermore / in addition                  | liga argumentos do <i>mesmo lado</i>                             |

Estrutura: (1) introdução — apresenta o tema e a *tese* (a tua posição, clara); (2) parágrafos de argumento — um argumento por parágrafo, sempre com prova ou exemplo; (3) contra-argumento — apresenta a objeção mais forte e *refuta-a*; (4) conclusão — retoma a tese sem repetir as palavras. ⚠ Registo formal: sem contrações (do not, não don't) e sem gíria.

## Exercícios

1. Estrutura do ensaio — ordena (1-5): \_\_\_\_ *conclusão* · \_\_\_\_ *introdução com a tese* · \_\_\_\_ *título* · \_\_\_\_ *contra-argumento e refutação* · \_\_\_\_ *argumento principal com prova*

2. Tese ou simples tema? assinala as frases que são uma *tese* (posição clara): a) "This essay is about plastic." b) "Single-use plastic should be banned because recycling alone cannot solve the problem." c) "Plastic is a material." d) "In my view, governments must act now to reduce plastic waste." → \_\_\_\_

3. Escreve a tese: transforma cada tema numa frase-tese (posição + razão): a) tema: *fast fashion* → \_\_\_\_ b) tema: *electric cars* → \_\_\_\_

4. Causa ou efeito? completa: a) Sea levels are rising \_\_\_\_ the ice caps are melting. b) The ice caps are melting; \_\_\_\_, sea levels are rising. c) \_\_\_\_ the melting ice caps, coastal towns are at risk. d) Many species are disappearing; \_\_\_\_, biodiversity is falling.

5. Finalidade: completa com *to / in order to / so as to / so that*: a) Governments must act \_\_\_\_ reduce emissions. b) We recycle \_\_\_\_ our children have a cleaner planet. c) Cities are planting trees \_\_\_\_ cool the air. d) People cycle \_\_\_\_ they avoid traffic and pollution.

6. Contraste: escolhe *although / however / despite / whereas*: a) \_\_\_\_ recycling has grown, waste is still increasing. b) Recycling has grown. \_\_\_\_, waste is still increasing. c) \_\_\_\_ the new law, pollution has not fallen. d) Some countries recycle 60% of their waste, \_\_\_\_ others recycle less than 10%.

7. V/F sobre o registo e a estrutura: a) Num ensaio usamos contrações ("don't", "it's") → \_\_ b) Cada parágrafo deve ter uma só ideia principal → \_\_ c) O contra-argumento serve para mostrar que o autor não conhece o tema → \_\_ d) A conclusão pode introduzir um argumento novo → \_\_

8. Liga o conector à função: a) moreover · b) so that · c) as a result · d) because of → 1. efeito · 2. finalidade · 3. causa (pede nome) · 4. adição → a-\_\_\_\_ b-\_\_\_\_ c-\_\_\_\_ d-\_\_\_\_

9. Corrige os erros: a) "Plastic is bad because of it pollutes the ocean." → \_\_\_\_ b) "Moreover, I think plastic is bad." (*conector errado para acrescentar a tese inicial*) → \_\_\_\_ c) "I don't think it's gonna work." (*registo formal*) → \_\_\_\_ d) "Despite we recycle, waste increases." → \_\_\_\_

10. Contra-argumento: para a tese "Governments should ban single-use plastics", escreve (a) a objeção mais forte contra ela e (b) uma refutação: objeção: \_\_\_\_ refutação: \_\_\_\_

11. Ensaio guiado: completa com um conector adequado: *Plastic pollution has become a global problem. \_\_\_\_ (1) , many supermarkets still give away free plastic bags. \_\_\_\_ (2) this practice, tons of waste reach the ocean every year. Some people argue that plastic is cheap and practical; \_\_\_\_ (3) , they overlook its long-term cost. \_\_\_\_ (4) , governments should tax single-use plastic \_\_\_\_ (5) consumers change their habits.*

12. Produção: escreve um ensaio de opinião de 120-150 palavras sobre "Should governments ban single-use plastics?": introdução com tese, dois parágrafos de argumento (com prova/exemplo), um contra-argumento refutado e conclusão. Usa pelo menos três conectores diferentes de funções diferentes.

**Dica:** depois de escrever, sublinha os conectores do teu ensaio. Se aparecerem três vezes os mesmos ("because... because... because") ou nenhum de contraste, falta variedade — troca um por *however* ou *as a result* e melhora a nota.

## Soluções — Opinion Essay: The Environment

1. Ordem: 1. **título** · 2. **introdução com a tese** · 3. **argumento principal com prova** · 4. **contra-argumento e refutação** · 5. **conclusão**.

2. **b) e d)** — têm posição clara e razão; a) só anuncia o assunto e c) é uma definição.

3. (exemplos) a) **Fast fashion should be regulated, because producing cheap clothes wastes enormous amounts of water.** b) **Electric cars are worth the investment, since they cut city pollution dramatically.**

4. a) **because** (+ oração) b) **as a result** (ou: consequently / therefore) c) **Due to** (+ nome: the melting ice caps) d) **consequently** (ou: as a result).

5. a) **to** (ou: in order to / so as to) b) **so that** (+ oração com sujeito próprio: our children have) c) **in order to** (ou: to / so as to) d) **so that**.

6. a) **Although** (+ oração) b) **However** (inicia frase nova, seguida de vírgula) c) **Despite** (+ nome) d) **whereas** (compara duas realidades opostas).

7. a) **F** — registo formal: escreve-se *do not, it is* b) **V** c) **F** — serve para a *refutar*: mostra que o autor conhece e domina o lado contrário d) **F** — a conclusão retoma a tese; um argumento novo deixa o leitor sem resposta.

8. a-4 (adição) · b-2 (finalidade) · c-1 (efeito) · d-3 (causa, pede nome).

9. a) **Plastic is bad because it pollutes the ocean.** (*because of* pede nome, não oração) b) **In my opinion, plastic is bad.** (*moreover* acrescenta a um argumento anterior — não serve para abrir a tese) c) **I do not think it will work.** (sem contrações nem gíria) d) **Although we recycle, waste increases.** (*despite* pede nome: "Despite our recycling, waste increases.")

10. (exemplo) objeção: **Plastic is cheap and essential for packaging food, so a ban would raise prices and hurt small businesses.** refutação: **However, the long-term cost of plastic pollution — cleaning coasts and treating microplastics — is far higher than the price of switching to reusable packaging, so the ban would save money in the end.**

11. (1) **However** · (2) **As a result of** · (3) **however** (a refutar o outro lado) · (4) **Therefore** · (5) **so that**. Nota: (1) e (3) podem trocar com *Nevertheless / yet*; o essencial é que (2) exprima efeito e (5) finalidade.

12. (modelo) *Plastic pollution has become one of the most visible environmental problems of our time, and, in my opinion, governments should ban single-use plastics. Firstly, most plastic packaging is used for a few minutes but remains in the environment for centuries, as it does not biodegrade. As a result, enormous quantities of waste reach the ocean every year, where they harm fish and birds. Secondly, because recycling rates remain low, reducing production is more effective than cleaning up afterwards. Some people argue that plastic is cheap and practical, especially for food packaging. However, this argument overlooks the long-term cost of pollution, which is paid by all of us through damaged ecosystems and higher clean-up bills. In conclusion, although a total ban may be difficult, banning single-use items such as bags, straws and cutlery is a necessary and realistic first step.*