

Young Voices, Global Changes — Exercícios de leitura

10.º Ano

Inglês

4 páginas

12 exercícios

Antes de ler — foco na estratégia

Artigo com caso + tese: P1 abre com uma expectativa (quem muda o mundo?) que o texto vai contrariar; o parágrafo final entrega a tese. Localiza as aspas diretas — dizem quem fala e revelam atitude.

Texto — lê com atenção

Young Voices, Global Changes

When people think of changemakers, they usually picture politicians or scientists. Yet some of the most interesting projects in Europe are led by people under 25 — students, volunteers and young workers who simply refused to wait.

Take Malen, 19, from Seville. Last year she and eleven friends spent their summer rebuilding a footpath in a mountain village. They were not paid; the only reward was a shared tent, three weeks of hard work and a village that could welcome hikers again. "Nobody gave us permission," Malen says. "We just found what was needed and started."

Similar stories are not rare. Youth organisations now run exchanges that mix sport, environment and languages; a single project may bring together teenagers from six countries who share a house, a budget and the duty to agree. The results are not only physical — participants report better teamwork, more patience with strangers and a habit of asking "what can I do here?"

Critics argue that such projects are too small to matter. But history suggests that big changes often begin as small, stubborn groups of young people who decided that waiting was not a plan.

Exercícios

1. Género e tese: que tipo de texto é? ____ — sublinha mentalmente a frase de tese no fim: ____

2. Ideia geral: qual é a mensagem? a) só políticos mudam o mundo b) jovens provocam mudanças reais através de projetos pequenos mas concretos c) montanhas precisam de caminhos novos → ____

3. Scanning (dados): a) Malen tem ____ anos b) com quantos amigos? ____ c) quanto tempo durou? ____ d) de quantos países pode vir cada participante? ____

4. Quem diz quê: a) "Nobody gave us permission." → ____ b) "history suggests that big changes..." → ____ c) diferença: aspas diretas de ____ vs opinião/narração de ____

5. Vocabulário no contexto: a) "changemakers" = ____ (que provocam mudanças) b) "rebuilding" = ____ c) "hikers" = ____ (caminhantes de montanha) d) "small, stubborn groups" — aqui "stubborn" tem tom ____ (positivo/negativo?) = ____

6. Referência: a) "They were not paid" → *they* = ____ b) "a village that could welcome hikers" → *that* = ____ c) quem tem "o hábito de perguntar 'what can I do here?'" → ____

7. Conectores: a) "Yet some of the most interesting projects..." → *Yet* marca ____ b) "Take Malen, 19..." → *Take* introduz ____ c) "But history suggests..." → *But* introduz ____

8. V/F + corrija: a) Malen recebeu pagamento → ____ b) os projetos só treinam trabalho manual → ____ c) os critics dizem que os projetos são grandes demais → ____ d) o autor concorda com os critics → ____

9. Inferência e tom: a) "We just found what was needed and started" reflete uma atitude de ____ b) "the *only* reward was a shared tent, three weeks..." — a lista sob "only reward" é irónica porque ____

10. Dado ou tese? a) "under 25", "three weeks", "six countries" → ____ b) "big changes often begin as small, stubborn groups..." → ____

11. Títulos dos parágrafos: a) More than a footpath b) Not the usual suspects c) "Nobody gave us permission" d) Small, stubborn groups → P1: ____ P2: ____ P3: ____ P4: ____

12. Produção: 4-5 frases: imagina um projeto de jovens na tua zona — o que é, quem participa, porquê que importa — e fecha com uma frase-tese estilo "waiting is not a plan".

Dica: o último parágrafo quase nunca é só "mais uma informação" — é onde o autor entrega a opinião que defende (aqui: começar > esperar).

Soluções — Young Voices, Global Changes

1. Artigo de reportagem opinativa (feature article) — combina caso real, aspas e argumento · tese: "big changes often begin as small, stubborn groups of young people who decided that waiting was not a plan."
2. b) — mesmo sem poder nem dinheiro, grupos pequenos de jovens levam projetos concretos a bom porto, e é aí que começam as mudanças grandes.
3. a) 19 b) eleven (11) c) three weeks (o verão todo — "spent their summer", instalados numa tenda) d) six (6).
4. a) Malen (citação direta da protagonista) b) o autor/jornalista (afirmação no fim, sem aspas) c) aspas diretas de quem vive o caso vs opinião/narração do autor — as primeiras dão autenticidade, a segunda constrói o argumento.
5. a) agentes de mudança (people who cause changes) b) reconstruir c) caminhantes de montanha d) tom positivo aqui — persistentes / que não desistem (teimosos no bom sentido: insistem até fazer).
6. a) Malen e os seus onze amigos b) a aldeia (the village) c) os participantes ("participants report... and a habit of asking").
7. a) contraste — contraria a expectativa do 1.º período (políticos/cientistas) b) um exemplo / caso concreto (fórmula jornalística "Take + nome") c) o contra-argumento à crítica dos "too small to matter".
8. a) F — "They were not paid" b) F — treinam também teamwork, paciência e iniciativa ("the results are not only physical") c) F — dizem que são *pequenos demais* ("too small to matter") d) F — discorda ("But history suggests...").
9. a) iniciativa / proatividade — age primeiro, sem pedir permissão b) ironia: sob a palavra "only" lista coisas valiosas (tenda partilhada, trabalho, aldeia recuperada) — a recompensa real não é dinheiro, é impacto e trabalho em equipa.
10. a) dados/factos concretos (verificáveis no caso) b) tese do autor — generalização a partir dos exemplos.
11. P1 → b) Not the usual suspects · P2 → c) "Nobody gave us permission" · P3 → a) More than a footpath · P4 → d) Small, stubborn groups.
12. (exemplo) *In my town, a group of students could turn an abandoned square into a community garden. We would collect old tyres, paint them and ask the council for water. It matters because young people would learn to organise themselves and neighbours would finally meet. Our motto would be: don't wait for a plan — start.*