

A Revolução Soviética e a Sociedade em Mudança

9.º Ano

História

4 páginas

9 exercícios

Conceito-chave: A revolução soviética (1917) e as transformações sociais do pós-guerra marcaram profundamente o século XX — feminismo, modernismo, cultura de massas.

Exercício 1 — Compreensão de Texto

- 1.1. O que foi a **revolução soviética** e quais foram os seus objetivos? (2V)
- 1.2. O que é o **feminismo** e como se desenvolveu no século XX? (2V)
- 1.3. O que é o **modernismo** e quais foram as suas manifestações? (2V)

Exercício 2 — Análise de Fonte

2.1. Observa o seguinte trecho e responde:

- "A revolução soviética de 1917 resultou de antagonismos sociais e políticos — os operários e camponeses tomaram o poder."

- a) Que antagonismos levaram à revolução? (1V)
- b) Quem liderou a revolução? (1V)
- c) Relaciona a revolução soviética com o medo do comunismo na Europa. (2V)

Exercício 3 — V/F

- 3.1. A revolução soviética ocorreu em 1917. (V/F) (1V)
- 3.2. O feminismo surgiu apenas no século XX. (V/F) (1V)
- 3.3. O modernismo valorizava a tradição e o passado. (V/F) (1V)

A Revolução Soviética e a Sociedade em Mudança — Exercícios (continuação)

Exercício 4 — Conceitos

4.1. Define: (3V)

- Soviete
- Feminismo
- Modernismo

Exercício 5 — Ordenação Cronológica

5.1. Ordena: (3V)

- Revolução de Outubro
- Primeira onda feminista
- Movimento modernista
- Cultura de massas

Exercício 6 — Resposta Aberta

6.1. Explica como a I Guerra Mundial acelerou as transformações sociais e culturais. (3V)

Exercício 7 — Relações

7.1. Relaciona: (3V)

- Soviete → a) Igualdade de género
- Feminismo → b) Conselho de operários
- Modernismo → c) Renovação artística e cultural

Exercício 8 — Esquema

8.1. Completa: (2V)

- Revolução soviética → _____
- Transformações sociais → _____
- Manifestações culturais → _____

Exercício 9 — V/F (continuação)

9.1. A cultura de massas surgiu com a industrialização. (V/F) (1V)

9.2. O futurismo foi uma corrente artística do século XX. (V/F) (1V)

Resoluções — A Revolução Soviética e a Sociedade em Mudança

9.º Ano

História

Resolução completa

Exercício 1

1.1. Revolução soviética: tomada de poder pelos operários e camponeses (1917). Objetivos: abolição da propriedade privada, ditadura do proletariado, igualdade social.

1.2. Feminismo: movimento pela igualdade de género. Desenvolveu-se em "ondas" — 1ª onda: direito ao voto. 2ª onda: igualdade social. 3ª onda: diversidade.

1.3. Modernismo: movimento artístico e cultural — renovação, experimentalismo, ruptura com a tradição. Manifestações: pintura, literatura, arquitetura.

Exercício 2

2.1.

a) Antagonismos: desigualdade social, pobreza, exploração dos operários, descontentamento com o regime tsarista.

b) Lênine e os bolcheviques.

c) A revolução soviética gerou medo do comunismo — regimes totalitários surgiram como reação.

Exercício 3

3.1. Verdadeiro — Revolução de Outubro.

3.2. Falso — movimentos feministas já existiam no séc. XIX.

3.3. Falso — valorizava a renovação e o experimentalismo.

Exercício 4

4.1.

Soviete: Conselho de operários — órgão de poder popular.

Feminismo: Movimento pela igualdade de género.

Modernismo: Movimento artístico — renovação, experimentalismo.

Resoluções — A Revolução Soviética e a Sociedade em Mudança (continuação)

Exercício 5

5.1. 1) Primeira onda feminista → 2) Revolução de Outubro (1917) → 3) Movimento modernista → 4) Cultura de massas.

Exercício 6

6.1. A I Guerra acelerou: 1) Mobilização de mulheres no trabalho. 2) Mudanças nos comportamentos. 3) Avanços tecnológicos. 4) Crítica social nas artes.

Exercício 7

7.1.

Soviete → **b)** Conselho de operários

Feminismo → **a)** Igualdade de género

Modernismo → **c)** Renovação artística e cultural

Exercício 8

8.1.

Revolução soviética → **Lénine, bolcheviques, ditadura do proletariado**

Transformações sociais → **feminismo, mobilização, igualdade**

Manifestações culturais → **modernismo, futurismo, abstracionismo**

Exercício 9

9.1. Verdadeiro — industrialização → cultura de massas.

9.2. Verdadeiro — corrente vanguardista do séc. XX.