

Renascimento e Reforma Religiosa

8.º Ano

História

4 páginas

9 exercícios

Conceito-chave: O Renascimento e a Reforma religiosa transformaram a cultura, a sociedade e a religião europeia nos séculos XV e XVI.

Exercício 1 — Compreensão de Texto

- 1.1. O que foi o **Renascimento** e quais foram os seus valores principais? (2V)
- 1.2. Qual foi o papel da **imprensa** na difusão das ideias renascentistas? (2V)
- 1.3. O que foi a **Reforma protestante** e quem foi Lutero? (2V)

Exercício 2 — Análise de Fonte

- 2.1. Observa o seguinte trecho e responde:

- "O Renascimento marcou a passagem do teocentrismo para o antropocentrismo — o homem passou a ser o centro do universo."

- a) O que é teocentrismo e antropocentrismo? (1V)
- b) Que manifestações artísticas marcou o Renascimento? (1V)
- c) Relaciona o Renascimento com o humanismo. (2V)

Exercício 3 — V/F

- 3.1. O Renascimento valorizava a razão e o conhecimento. (V/F) (1V)
- 3.2. A Reforma protestante foi liderada por Lutero. (V/F) (1V)
- 3.3. O manuelino é um estilo renascentista português. (V/F) (1V)

Renascimento e Reforma Religiosa — Exercícios (continuação)

Exercício 4 — Conceitos

4.1. Define os seguintes conceitos: (3V)

- Humanismo
- Mecenato
- Contrarreforma

Exercício 5 — Ordenação Cronológica

5.1. Ordena os seguintes marcos do Renascimento e Reforma: (3V)

- Invenção da imprensa
- 95 Teses de Lutero
- Concílio de Trento
- Cepta de D. Manuel I

Exercício 6 — Resposta Aberta

6.1. Explica como o Renascimento transformou a arte e a cultura europeia e apresenta 3 exemplos de manifestações artísticas. (3V)

Exercício 7 — Relações

7.1. Relaciona cada conceito com a sua definição: (3V)

- Humanismo → a) Apoio financeiro a artistas
- Mecenato → b) Valorização do homem e da razão
- Contrarreforma → c) Resposta da Igreja à Reforma protestante

Exercício 8 — Esquema

8.1. Completa o esquema sobre o Renascimento: (2V)

- Valores → _____
- Arte → _____
- Ciência → _____

Exercício 9 — V/F (continuação)

9.1. A imprensa permitiu a difusão rápida das ideias. (V/F) (1V)

9.2. A Contrarreforma foi uma resposta da Igreja à Reforma. (V/F) (1V)

Resoluções — Renascimento e Reforma Religiosa

8.º Ano

História

Resolução completa

Exercício 1

- 1.1. Renascimento: movimento cultural dos séc. XV-XVI — valores: humanismo, antropocentrismo, razão, beleza clássica.
- 1.2. A imprensa de Gutenberg permitiu a difusão rápida de livros e ideias — democratizou o acesso ao conhecimento.
- 1.3. Reforma protestante: movimento religioso liderado por Lutero — contestou o poder da Igreja Católica e levou à rutura religiosa.

Exercício 2

2.1.

- a) Teocentrismo: Deus é o centro. Antropocentrismo: o homem é o centro.
- b) Pintura, escultura, arquitetura — inspiradas na arte clássica greco-romana.
- c) O humanismo valorizava o homem, a razão e o conhecimento — base filosófica do Renascimento.

Exercício 3

- 3.1. **Verdadeiro.** O Renascimento valorizava a razão e o conhecimento.
- 3.2. **Verdadeiro.** Lutero liderou a Reforma protestante em 1517.
- 3.3. **Verdadeiro.** O manuelino é um estilo português do séc. XV-XVI.

Exercício 4

4.1.

Humanismo: Valorização do homem, da razão e do conhecimento — base do Renascimento.

Mecenato: Apoio financeiro a artistas e intelectuais — famílias ricas patrocinavam obras.

Contrarreforma: Resposta da Igreja Católica à Reforma protestante — Concílio de Trento.

Resoluções — Renascimento e Reforma Religiosa (continuação)

Exercício 5

5.1. Ordem cronológica: 1) Invenção da imprensa (~1440) → 2) 95 Teses de Lutero (1517) → 3) Cepta de D. Manuel I → 4) Concílio de Trento (1545-1563).

Exercício 6

6.1. O Renascimento transformou: 1) Pintura — perspectiva, naturalismo (Da Vinci, Michelangelo). 2) Escultura — realismo, beleza clássica. 3) Arquitetura — cúpulas, colunas. 4) Ciência — método experimental.

Exercício 7

7.1.

Humanismo → **b)** Valorização do homem e da razão

Mecenato → **a)** Apoio financeiro a artistas

Contrarreforma → **c)** Resposta da Igreja à Reforma protestante

Exercício 8

8.1.

Valores → **humanismo, antropocentrismo, razão**

Arte → **pintura, escultura, arquitetura renascentista**

Ciência → **método experimental, Copérnico, Galileu**

Exercício 9

9.1. **Verdadeiro.** A imprensa democratizou o acesso ao conhecimento.

9.2. **Verdadeiro.** A Contrarreforma foi a resposta da Igreja.