

Arte e Cultura no Século XIX

8.º Ano

História

4 páginas

9 exercícios

Conceito-chave: O século XIX foi marcado por novas correntes artísticas — romantismo, realismo e impressionismo refletiram as transformações da sociedade industrial.

Exercício 1 — Compreensão de Texto

- 1.1. Quais são as características do **romantismo**? (2V)
- 1.2. O que é o **realismo** e como se diferencia do romantismo? (2V)
- 1.3. O que é o **impressionismo** e quais foram os seus principais representantes? (2V)

Exercício 2 — Análise de Fonte

- 2.1. Observa o seguinte trecho e responde:
 - "O impressionismo retratava a luz e o movimento — os artistas pintavam ao ar livre, captando o momento."
- a) O que distinguia o impressionismo de outras correntes? (1V)
- b) Quais foram os principais impressionistas? (1V)
- c) Relaciona o impressionismo com as transformações do século XIX. (2V)

Exercício 3 — V/F

- 3.1. O romantismo valorizava a emoção e a natureza. (V/F) (1V)
- 3.2. O realismo retratava apenas a vida aristocrática. (V/F) (1V)
- 3.3. Monet foi um dos principais impressionistas. (V/F) (1V)

Arte e Cultura no Século XIX — Exercícios (continuação)

Exercício 4 — Conceitos

4.1. Define: (3V)

- Romantismo
- Realismo
- Impressionismo

Exercício 5 — Ordenação Cronológica

5.1. Ordena: (3V)

- Romantismo
- Realismo
- Impressionismo
- Renascimento

Exercício 6 — Resposta Aberta

6.1. Explica como as correntes artísticas do século XIX refletiram as transformações da sociedade industrial. (3V)

Exercício 7 — Relações

7.1. Relaciona: (3V)

- Romantismo → a) Retrato da realidade social
- Realismo → b) Emoção, natureza, idealismo
- Impressionismo → c) Luz, movimento, ar livre

Exercício 8 — Esquema

8.1. Completa: (2V)

- Romantismo → _____
- Realismo → _____
- Impressionismo → _____

Exercício 9 — V/F (continuação)

9.1. O impressionismo pintava ao ar livre. (V/F) (1V)

9.2. O realismo criticava as desigualdades sociais. (V/F) (1V)

Resoluções — Arte e Cultura no Século XIX

8.º Ano

História

Resolução completa

Exercício 1

- 1.1. Romantismo: emoção, natureza, idealismo, liberdade, sentimento.
- 1.2. Realismo: retrato da realidade, crítica social, vida quotidiana — oposto ao idealismo romântico.
- 1.3. Impressionismo: luz, movimento, ar livre — Monet, Renoir, Degas, Pissarro.

Exercício 2

- 2.1.
 - a) Pintava ao ar livre, captava luz e movimento — diferente do estúdio.
 - b) Monet, Renoir, Degas, Pissarro.

Exercício 3

- 3.1. Verdadeiro — romantismo valorizava emoção e natureza.
- 3.2. Falso — retratava a realidade social, incluindo classes populares.
- 3.3. Verdadeiro — Monet foi impressionista.

Exercício 4

- 4.1.

Romantismo: Corrente artística — emoção, natureza, idealismo, liberdade.

Realismo: Corrente artística — retrato da realidade, crítica social.

Impressionismo: Corrente artística — luz, movimento, ar livre.

Resoluções — Arte e Cultura no Século XIX (continuação)

Exercício 5

5.1. 1) Renascimento → 2) Romantismo → 3) Realismo → 4) Impressionismo.

Exercício 6

6.1. As correntes artísticas refletiram: 1) Romantismo — reação à industrialização, valorização da natureza. 2) Realismo — crítica social, desigualdades. 3) Impressionismo — modernidade, luz, movimento.

Exercício 7

7.1.

Romantismo → **b)** Emoção, natureza, idealismo

Realismo → **a)** Retrato da realidade social

Impressionismo → **c)** Luz, movimento, ar livre

Exercício 8

8.1.

Romantismo → **emoção, natureza, idealismo**

Realismo → **realidade, crítica social, vida quotidiana**

Impressionismo → **luz, movimento, ar livre**

Exercício 9

9.1. Verdadeiro — impressionismo pintava ao ar livre.

9.2. Verdadeiro — realismo criticava desigualdades.