

Leitura e Análise de Fontes Históricas

7.º Ano

História

4 páginas

9 exercícios

Conceito-chave: A leitura e análise de fontes históricas é uma competência fundamental para construir conhecimento histórico fiável.

Exercício 1 — Compreensão de Texto

- 1.1. Porque é importante a **leitura crítica** de fontes históricas? (2V)
- 1.2. Apresenta 3 perguntas que devemos fazer ao analisar uma fonte histórica. (2V)
- 1.3. Explica a diferença entre **ler** e **analisar** uma fonte. (2V)

Exercício 2 — Análise de Fonte

- 2.1. Observa o seguinte trecho e responde:
 - "Naquele anno morreram muitas pessoas de grande peste que veio de Levante..."
- a) Identifica o tipo de fonte e a sua época. (1V)
- b) Que informação podemos extrair? (1V)
- c) Que precauções devemos ter ao interpretar esta fonte? (2V)

Exercício 3 — V/F

- 3.1. Uma fonte histórica é sempre objetiva. (V/F) (1V)
- 3.2. Devemos sempre duvidar de todas as fontes históricas. (V/F) (1V)
- 3.3. Cruzar fontes é uma boa prática de análise histórica. (V/F) (1V)

Leitura e Análise de Fontes Históricas — Exercícios (continuação)

Exercício 4 — Conceitos

4.1. Define os seguintes conceitos: (3V)

- Contextualização
- Cruzamento de fontes
- Viés histórico

Exercício 5 — Ordenação Cronológica

5.1. Ordena os seguintes passos de análise de uma fonte: (3V)

- Cruzar com outras fontes
- Identificar autor e data
- Contextualizar historicamente
- Extrair informações

Exercício 6 — Resposta Aberta

6.1. Explica como se aplica a análise de fontes no estudo da História de Portugal e apresenta 3 exemplos de fontes que podemos utilizar. (3V)

Exercício 7 — Relações

7.1. Relaciona cada conceito com a sua descrição: (3V)

- Contextualização → a) Comparar diferentes fontes sobre o mesmo assunto
- Cruzamento → b) Preconceitos ou opiniões do autor
- Viés → c) Situar a fonte no tempo e no espaço

Exercício 8 — Esquema

8.1. Completa o esquema sobre análise de fontes: (2V)

- Identificar → _____
- Contextualizar → _____
- Analisar → _____

Exercício 9 — V/F (continuação)

9.1. O autor de uma fonte pode influenciar o conteúdo. (V/F) (1V)

9.2. As fontes históricas são sempre completas e fiáveis. (V/F) (1V)

Resoluções — Leitura e Análise de Fontes Históricas

7.º Ano

História

Resolução completa

Exercício 1

1.1. Porque as fontes podem ter vieses, omissões ou erros — a leitura crítica permite avaliar a fiabilidade e extrair informação válida.

1.2. 1) Quem escreveu? 2) Quando? 3) Porquê? 4) Para quem? (escolher 3)

1.3. Ler é compreender o texto. Analisar é avaliar o contexto, a intenção, a fiabilidade — é um processo mais profundo.

Exercício 2

2.1.

a) Fonte escrita medieval — provavelmente crónica (séc. XIV, referência à Peste Negra).

b) Informação: existência de uma epidemia (peste), origem (Levante), consequências (muitas mortes).

Exercício 3

3.1. **Falso.** As fontes podem ter vieses e omissões.

3.2. **Falso.** Devemos analisar criticamente, não duvidar cegamente.

3.3. **Verdadeiro.** Cruzar fontes permite confirmar informações.

Exercício 4

4.1.

Contextualização: Situar a fonte no tempo e no espaço — conhecer o momento histórico.

Cruzamento de fontes: Comparar diferentes fontes sobre o mesmo assunto — confirmar informações.

Viés histórico: Preconceitos ou opiniões do autor — podem distorcer a realidade.

Resoluções — Leitura e Análise de Fontes Históricas (continuação)

Exercício 5

5.1. Ordem: 1) Identificar autor e data → 2) Contextualizar historicamente → 3) Extrair informações → 4) Cruzar com outras fontes.

Exercício 6

6.1. A análise de fontes permite: 1) Conhecer factos históricos. 2) Compreender mentalidades. 3) Avaliar fiabilidade. Exemplos: forais, crónicas, inventários, cartas, leis.

Exercício 7

7.1.

Contextualização → c) Situar a fonte no tempo e no espaço

Cruzamento → a) Comparar diferentes fontes sobre o mesmo assunto

Viés → b) Preconceitos ou opiniões do autor

Exercício 8

8.1.

Identificar → **autor, data, tipo de fonte**

Contextualizar → **situar no tempo e espaço**

Analisar → **extrair informação, avaliar fiabilidade**

Exercício 9

9.1. **Verdadeiro.** O autor pode influenciar o conteúdo.

9.2. **Falso.** Podem ser incompletas ou tendenciosas.