

Teste — Comunicação, Património e Fontes

7.º Ano

História

3 páginas

Nota: 20 valores

Instruções: Responde a todas as questões. Lê com atenção antes de escrever.

Exercício 1 — Questionário (5 valores)

- 1.1. O que é o **património cultural**? (1 v)
- 1.2. Qual é a diferença entre **património material** e **imaterial**? (1 v)
- 1.3. O que é uma **fonte primária**? (1 v)
- 1.4. O que é uma **crónica**? (1 v)
- 1.5. Qual é a diferença entre **ler** e **analisar** uma fonte? (1 v)

Exercício 2 — Análise (5 valores)

- 2.1. Explica a importância da preservação do património cultural. (2 v)
- 2.2. Analisa como a diversidade cultural enriqueceu a sociedade portuguesa. (1,5 v)
- 2.3. Relaciona as fontes históricas com a construção do conhecimento histórico. (1,5 v)

Exercício 3 — Resposta aberta (5 valores)

- 3.1. Descreve como se analisa uma fonte histórica e apresenta 3 critérios de fiabilidade. (2,5 v)
- 3.2. Explica como o património cultural pode ser preservado e comunicado. (2,5 v)

Exercício 4 — V/F (5 valores)

- 4.1. O património cultural é apenas composto por monumentos. (V/F)
- 4.2. Uma fonte primária é sempre fiável. (V/F)
- 4.3. A tradição oral é património imaterial. (V/F)
- 4.4. Cruzar fontes é uma boa prática de análise. (V/F)
- 4.5. A diversidade cultural é uma riqueza para a sociedade. (V/F)

Soluções — Comunicação, Património e Fontes

7.º Ano

História

Resolução completa

Exercício 1

- 1.1. Bens materiais e imateriais transmitidos de geração em geração.
- 1.2. Material: monumentos, objetos. Imaterial: tradições, língua, música.
- 1.3. Testemunho direto do passado — documento original.
- 1.4. Relato cronológico de acontecimentos — fonte primária importante.
- 1.5. Ler: compreender o texto. Analisar: avaliar contexto, intenção, fiabilidade.

Exercício 2

- 2.1. A preservação é importante porque: 1) Mantém a identidade cultural. 2) Ensina história. 3) Promove a diversidade.
- 2.2. A diversidade cultural enriqueceu: 1) Gastronomia — pratos com influências árabes. 2) Arquitetura — monumentos islâmicos e góticos. 3) Língua — vocabulário de origem árabe.
- 2.3. As fontes são a base do conhecimento histórico — permitem reconstruir o passado de forma fundamentada.

Exercício 3

- 3.1.** Para analisar uma fonte: 1) Identificar autor e data. 2) Contextualizar o momento histórico. 3) Cruzar com outras fontes. Critérios: autenticidade, coerência, intenção do autor.
- 3.2.** Preservação: 1) Museus e arquivos — conservação física. 2) Digitalização — acesso online. 3) Educação — ensinar nas escolas.

Exercício 4

- 4.1.** Falso — inclui também tradições, língua, música.
- 4.2.** Falso — pode ter vieses, omissões ou erros.
- 4.3.** Verdadeiro — é património imaterial.
- 4.4.** Verdadeiro — cruzar fontes permite confirmar informações.
- 4.5.** Verdadeiro — a diversidade é uma riqueza cultural.