Teste de Francês — Rédaction finale (12.º Ano)

12.º Ano | Francês | 24 valores

> **Instruções:** Responde a todas as questões. Duração: 120 minutos. Teste final de todo o ano (B2.1).

1. Norme — 4 peças (2 val)

«La salle de sport est ouverte de 8h à 20h. Les élèves doivent présenter leur carte. Les tenues personnelles sont autorisées, sauf pendant les compétitions. En cas de dégradation, l'élève paie la réparation.» a) Obrigação? ___ b) Condição? ___ c) Exceção? ___ d) Consequência? ___

2. Point de vue (2 val)

«La ville a planté 200 arbres. Malheureusement, elle a oublié l'arrosage d'été.» a) Parte factual? ___ b) Parte avaliativa? ___ c) O indício? ___ d) A visée? ___

3. Deux sources (2 val)

A) «Le nouveau préau accueille 300 élèves, selon la direction.» B) «Cent élèves seraient présents, d'après un enseignant.» a) Convergência? ___ b) Divergência? ___ c) Qual é mais fiável e porquê? ___

4. Indicatif ou subjonctif? (2 val)

a) «Je doute qu'il ___ (venir). » b) «Il faut que tu ___ (réviser). » c) «Je soutiens qu'il ___ (avoir) raison. » d) «Admettons que le temps ___ (manquer). »

5. Traduction et synthèse (2 val)

a) «Não é a minha cena.» → ___ b) «faire du sens» — corrige → ___ c) Sintetiza: «Le musée a rouvert. La ville a financé les travaux. Une exposition sur la BD est prévue.» → ___

6. Radio (2 val)

a) «Le journal de 8h : les résultats sont publiés ; la bibliothèque rouvre.» → genre? ___ b) «Étonnamment, la ville a trouvé de l'argent pour les travaux, mais pas pour une salle.» → genre? ___ c) O indício de opinião em b)? ___ d) A fonte de a)? ___

© 2026 Estudantices

7. Médiation — V/F (2 val)

a) O mediador toma partido → ____ b) «Si je comprends bien» devolve a tua leitura → ____ c) «Librairie» é biblioteca → ____ d) «C'est mieux chez nous» é comparação neutra → ____

8. Francophonie (2 val)

a) « une bordée » → ___ b) « l'amitié » → ___ c) O universal apaga o particular? ___ d) « au-delà des frontières » marca... ? ___ (particular / universal)

9. Oral (2 val)

a) Melhor abertura de monólogo: «Alors... euh... je parle de quoi ?» / «Je vais d'abord... puis... enfin...» → ___ b) Registo num jeu de rôle com um júri: «Salut !» / «Bonjour Madame, je vous remercie de me recevoir.» → ___

10. Écriture 200–250 — contrôle (2 val)

a) Mínimo de frases (~15 palavras)? ___ b) Máximo? ___ c) Escreveste 180 — o que falta? ___ d) Escreveste 300 — o que cortas? ___

11. Rédaction finale — 200 a 250 palavras (2 val)

Escolhe: *fórum* « La place des langues étrangères » ou *blogue* « Le numérique à l'école ». Requisitos: 200–250 palavras · 3 parágrafos · 4 conectores variados · 1 exemplo concreto · síntese final.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

12. Stratégies (2 val)

a) Bilan correto: «Je suis bon en français» / «Je comprends les podcasts ; les accords restent fragiles» → ___ b) Plano mensurável: «Étudier plus» / «Un podcast par semaine, cinq mots notés» → ___

© 2026 Estudantices

Soluções — Rédaction finale

1. a) apresentar a carte b) abrir das 8h às 20h c) tenues pessoais proibidas em competição d) degradação → pagar a reparação

2. a) 200 árvores plantadas b) «Malheureusement… l'arrosage» c) «Malheureusement» d) informar com crítica

3. a) falam do préau b) 300 (direção) vs 100 (professor) c) A — institucional e com número atribuído; nenhuma é prova independente

4. a) vienne b) révises c) a d) manque

5. a) C'est pas mon truc. b) avoir du sens c) En bref, le musée a rouvert avec une exposition sur la BD.

6. a) bulletin b) chronique c) «Étonnamment» d) «le journal» / os factos não têm nome de fonte

7. a) F b) V c) F d) F

8. a) particular b) universal c) não — convivem d) a dimensão universal

9. a) «Je vais d'abord… puis… enfin…» b) «Bonjour Madame, je vous remercie de me recevoir.»

10. a) ~13 b) ~16 c) desenvolvimento + exemplo d) repetições e detalhes acessórios

11. (critérios: 200–250 ½ · 3 parágrafos ½ · 4 conectores + exemplo ½ · síntese final e registo ½) Exemple fórum (~207 mots) : «Je pense qu'apprendre une langue étrangère change la façon de voir le monde. D'abord, une langue n'est pas qu'une liste de mots : c'est une autre manière de penser, d'organiser le temps et de saluer les gens. Ensuite, elle ouvre des portes concrètes : étudier, travailler ou voyager sans rester dans le groupe des touristes. De plus, elle rend plus tolérant : comprendre une autre culture, c'est arrêter de juger les habitudes des autres. Certes, l'apprentissage demande des années ; néanmoins, chaque progrès se voit vite, et les échanges avec des correspondants accélèrent tout. Dans notre lycée, un projet de tandem avec un lycée de Lyon a fait parler, en classe, les élèves les plus timides au bout de trois semaines. Un élève qui a vécu une semaine en famille à Barcelone raconte aussi qu'il a découvert des horaires et des repas différents sans les trouver bizarres. Les entreprises cherchent d'ailleurs des profils multilingues, ce qui est un argument sérieux pour les parents qui doutaient encore de l'utilité du voyage. À mon avis, il faudrait commencer plus tôt et proposer des échanges réguliers. Pour conclure, une langue étrangère est un investissement : elle ne s'ajoute pas au bagage, elle change le voyage, et parfois même la vie.»

12. a) «Je comprends les podcasts ; les accords restent fragiles» b) «Un podcast par semaine, cinq mots notés»

© 2026 Estudantices