# Monologues préparés : structurer une intervention — Exercícios

12.º Ano | Francês | 4 páginas

## Revisão rápida (antes de resolver)

Estrutura do monólogo: abertura (posição clara) → anúncio do plano (« Je vais d'abord… puis… enfin… ») → desenvolvimento (2–3 ideias com exemplo) → conclusão (« Pour conclure… » + opinião pessoal).

Marcadores: d'abord · ensuite / puis · par ailleurs · en revanche · enfin · pour conclure · ce qui m'amène à… · Fluidez: reformuler (autrement dit), hesitar bem (« comment dire… »), pausar, terminar dentro do tempo.

## Exercícios

1. Associa as partes: a) l'accroche / la position ___ b) l'annonce du plan ___ c) le développement ___ d) la conclusion ___ (1. « Je vais d'abord… puis… » 2. a posição de abertura 3. ideias + exemplos 4. fecho com opinião pessoal)

2. Coloca os marcadores de ordem (pool: d'abord / ensuite / puis / enfin): «___ , le corps a besoin d'activité. ___, le sport crée de l'entraide. Il y a aussi un troisième point : la confiance en soi. ___, l'horaire est faisable. » — ordem dos blanks: ___ · ___ · ___

3. Qual é a melhor abertura de monólogo? a) « Alors… euh… alors… je vais parler de quoi, déjà ? » b) « Je vais d'abord examiner les arguments pour, puis je dirai les contre-arguments, enfin je conclurai. » c) « Bonjour. Bref, tout le monde sait déjà. » → ___ E porquê? ___

© 2026 Estudantices

4. V/F sobre monólogos: a) O plano anunciado ajuda o ouvinte a seguir → ____ b) Hesitar é sempre um erro → ____ c) O monólogo preparado dispensa conclusão → ____ d) O registo muda conforme a situação é formal ou informal → ____

5. Lê o esboço: *« Intervenção : les échanges linguistiques — Ouverture : échanger, c'est apprendre. Plan : d'abord, les bénéfices pour l'oral ; ensuite, les obstacles ; enfin, mon avis. Développement : les obstacles = la peur de se tromper. Conclusion : il faut oser, parce que l'erreur fait partie. »* a) A posição de abertura? ___ b) As 3 partes do plano? ___ c) Onde está a opinião pessoal? ___ d) Que marcador falta no desenvolvimento (ex.: exemplo)? ___

6. Reformula no meio do monólogo: a) perdeste a palavra → «___ , je veux dire que… » b) passar à 2.ª ideia → «___ : les obstacles. » c) retomar o que disse → «___ ce que j'ai dit, …»

7. Traduz para FR: a) Hoje vou falar de… → _____ b) Em primeiro lugar… → _____ c) Por outro lado… → _____ d) Para concluir… → _____ e) É isso que me leva a… → _____

8. Classifica o registo e escreve a abertura adequada: a) entrevista de estágio → ___ / «___ » b) conversa com um amigo → ___ / «___ » c) apresentação à turma → ___ / «___ »

9. Complète o roteiro: «Bonjour à tous. ___, je vais défendre le sport quotidien à l'école. ___, le corps en a besoin : l'activité améliore la concentration. De plus, le groupe crée de l'entraide. ___, certains diront qu'il manque du temps ; donc, il faut réorganiser l'horaire. Pour conclure, je ___ que chaque lycée devrait commencer par une séance par semaine. » (D'abord / Un premier argument / Néanmoins / pense)

10. Prepara o teu esboço (oral): monólogo sobre « les réseaux sociaux et les jeunes » ou « le sport au quotidien » — escreve a abertura, o plano com marcadores, 2 ideias com 1 exemplo e a conclusão com opinião. Não escrevas o texto todo: só o esboço com as frases-chave.

© 2026 Estudantices

# Soluções — Monologues préparés

**1.** a) 2 b) 1 c) 3 d) 4

**2.** ordem dos blanks: D'abord · Ensuite · Enfin (o «il y a aussi un troisième point» ocupa o lugar de *puis* — qualquer marcador de adição é aceitável no 3.º slot)

**3.** b — anuncia o plano completo e respeita a estrutura (abertura → plan → conteúdo); a) é hesitação sem plano e c) não dá nenhuma direção ao ouvinte

**4.** a) V b) F — a meta é gerir a hesitação («comment dire…»), não eliminar a pausa c) F — sem conclusão, o ouvinte não fecha o sentido d) V

**5.** a) «échanger, c'est apprendre» b) os benefícios para o oral / os obstacles / o meu avis c) «il faut oser, parce que l'erreur fait partie» d) falta um exemplo concreto no ponto dos benefícios (ex.: uma troca com um parceiro)

**6.** a) Autrement dit b) Je passe à un deuxième point / Deuxième obstacle : c) Pour résumer ce que j'ai dit / En résumé…

**7.** a) Aujourd'hui, je vais parler de… b) En premier lieu… / D'abord… c) D'un autre côté… / En revanche… d) Pour conclure… / Enfin… e) C'est ce qui m'amène à…

**8.** a) formal — «Bonjour Madame, Monsieur, je vous remercie de me recevoir. » b) informal — «Salut ! Alors, écoute… » c) entre formal e didático — «Bonjour à tous. Aujourd'hui, je vais vous présenter… »

**9.** D'abord / Un premier argument / Néanmoins / pense

**10.** (exemplo de esboço) Ouverture : les réseaux, c'est à la fois utile et risqué. Plan : d'abord, les bénéfices ; ensuite, les risques ; enfin, mon avis. Idée 1 + exemple : s'informer et s'entraider — un groupe de devoirs en ligne. Idée 2 : la comparaison permanente. Conclusion : « Je pense qu'il faut oser couper, parce que le temps gagné sert vraiment. »

© 2026 Estudantices