Problèmes et défis du monde contemporain

10.º Ano | Francês | 2 páginas

> **Objetivo:** Síntese do Tema 2 — ler e interpretar a actualidade, os géneros de imprensa, narrar no passado e trocar opiniões sobre problemas do mundo contemporâneo (B1.1).

1. Lire l'actualité — 3 tempos

AVANT: ler o título e formuler une hypothèse · PENDANT: repérer l'idée principale e os détails úteis · APRÈS: vérifier si l'hypothèse s'est confirmée. Pergunta-guia: o que muda alguma coisa vs. o que é acessório.

Expressões: L'idée principale, c'est… · Selon le reportage… · Il n'y a pas d'information sur… · Les détails confirment…

2. Genres de textes e intenções

L'article informa (fait + source + date) · L'annonce convence (prix réduit, durée limitée, livraison gratuite) · Le catalogue compara (produit + prix) · L'éditorial opina · La une chama (titre télégraphique).

Sinal mais forte de intenção: superlativos e promessas = publicidade; «selon…» + data = informação.

3. Narrer le passé — o essencial

O fundo e os hábitos vão no imparfait; os eventos que fazem a história avançar vão no passé composé; o recuo para antes de um evento vai no plus-que-parfait. Pistas: d'abord · soudain · la veille · ce jour-là · le lendemain · ensuite · enfin.

© 2026 Estudantices

4. Quadro comparativo — os três tempos

Tempo	Função	Exemplo	Pistas
Imparfait	descrição, hábito, fundo	Il faisait froid; chaque soir je lisais	chaque jour, d'habitude, pendant que
Passé composé	evento pontual, avanço da história	Le téléphone a sonné	soudain, hier, à 8h, d'un coup
Plus-que-parfait	anterioridade a outro passado	Quand je suis arrivé, le train était parti	quand… déjà, avant que…

5. Opinions, goûts et degrés

Opinião: À mon avis… · Je pense que… (ind.) · Je trouve que… · Personnellement… · Preferência: Je préfère A à B · J'aime mieux…

Grau: très (positivo) · assez (razoável) · bien (valorização) · trop (sempre excesso negativo). · Discordância educada: Je ne suis pas tout à fait d'accord. · Je ne trouve pas très…

6. Pontos-chave

• Ler = prever, identificar, verificar — nunca traduzir tudo palavra a palavra.

• A intenção do texto decide a leitura: anúncio não é notícia; opinião não é facto.

• Narração com dois tempos (fundo + eventos) e recuo com o plus-que-parfait.

• Opinião com razão (parce que) vale mais do que «j'aime / je n'aime pas».

7. Erros frequentes

❌ "le train est parti" (depois de «quand je suis arrivé») → ✅ le train était parti

❌ "je préfère le football que le tennis" → ✅ je préfère le football au tennis

❌ "très cher, c'est trop cher !" → ✅ excesso é trop; positivo é très

❌ "selon moi, c'est un fait" num artigo → fonte de facto é a pessoa citada (*selon la maire*)