Teste de Francês — Argumentation et débat (12.º Ano)

12.º Ano | Francês | 20 valores

Instruções: Responde a todas as questões. Duração: 90 minutos.

1. Structure de la réplique (2 val)

Qual a ordem? (1.ª a 4.ª) a) rebater b) nuancer c) comprendre d) conceder → 1.ª: ___ 2.ª: ___ 3.ª: ___ 4.ª: ___

2. Concession (2 val)

a) «___ , les devoirs pèsent ; toutefois, ils forcent l'autonomie. » b) «___ que le budget manque, on peut commencer petit. » c) « Je ___ cet argument, néanmoins… » d) «C'est vrai ; ___, je ne suis pas d'accord. » (Certes / Admettons / comprends / Néanmoins)

3. Les quatre opérations (2 val)

Liga operação ↔ estrutura: a) expliquer ___ b) comparer ___ c) justifier ___ d) exposer ___ (1. « En comparaison avec… » 2. « La raison, c'est que… » 3. « Il s'agit de… » 4. « Je soutiens que…, parce que… »)

4. Indicatif ou subjonctif? (2 val)

a) «Je soutiens qu'il ___ (avoir) raison. » b) «Je ne pense pas qu'il ___ (avoir) raison. » c) «Il est normal que vous ___ (réviser) à l'avance. » d) «Admettons que le budget ___ (manquer). »

5. V/F (2 val)

a) Réplica sem concessão é um confronto, não um debate → ____ b) Comparar exige os dois termos nomeados → ____ c) Em contexto formal, a palavra pede-se → ____ d) «Plutôt… que…» é uma fórmula de nuance → ____

© 2026 Estudantices

6. Débat — compréhension (2 val)

«— Puis-je intervenir ? Certes, l'oral révèle la maîtrise ; toutefois, l'écrit reste plus objectif. — Admettons que la correction soit plus difficile : elle réduit le stress de la feuille blanche. » a) Como B pede a palavra? ___ b) A concessão de B? ___ c) A concessão forte de A? ___ d) O efeito pretendido? ___

7. Monologue — analyse (2 val)

« Ouverture : le sport quotidien. Plan : d'abord, le corps ; ensuite, le groupe ; enfin, l'horaire. Développement : l'activité améliore la concentration — exemple : une séance du mercredi. Conclusion : deux heures suffisent. » a) A posição? ___ b) O plano anunciado? ___ c) O exemplo? ___ d) A conclusão? ___

8. Traductions (2 val)

a) Permita-me discordar. → _____ b) A razão é que… → _____ c) Em comparação com… → _____ d) Para concluir… → _____

9. Fluence et évitement (2 val)

a) Corrige: «Euh… alors… je sais pas… euh… le nom… alors… le tournevis !» → _____ b) Perífrase formal para «un tournevis» → _____

10. Production — réplique (2 val)

5–7 frases: concessão (Certes/Toutefois), 2 rebates com razão e fecho nuancé (« à mon sens… plutôt… que… »).

_____

_____

_____

_____

_____

© 2026 Estudantices

Soluções — Argumentation et débat

1. Ordem: c (1.ª, comprendre) → d (2.ª, conceder) → a (3.ª, rebater) → b (4.ª, nuancer)

2. a) Certes b) Admettons c) comprends d) Néanmoins

3. a) 2 b) 1 c) 4 d) 3

4. a) a (indicativo) b) ait (subj.) c) révisiez (subj.) d) manque (subj.)

5. a) V b) V c) V d) V

6. a) «Puis-je intervenir ?» b) o oral revela a dominação — concede o peso do escrito c) «Admettons que la correction soit plus difficile…» (subj.) d) contrabalançar o argumento do outro com uma vantagem concreta (menos stress)

7. a) o desporto quotidiano b) corpo → grupo → horário c) «une séance du mercredi» d) duas horas por semana chegam

8. a) Permettez-moi de ne pas être d'accord. / Si je peux me permettre… b) La raison, c'est que… c) En comparaison avec… / Par rapport à… d) Pour conclure… / Enfin…

9. a) (exemplo) « Le tournevis… alors, comment dire… l'outil pour serrer les vis. Voilà ! » — no máximo 1 «comment dire» + perífrase, sem «euh» em cadeia b) l'objet qui sert à serrer les vis

10. (critérios: concessão ½ · 2 rebates com razão ½ · fecho nuancé ½ · registo ½) Exemple : Certes, les examens écrits montrent la culture générale ; toutefois, l'oral révèle la vraie aisance. D'abord, à l'oral, on peut poser une question et approfondir. De plus, le stress de la feuille blanche disparaît quand on parle. À mon sens, plutôt que de supprimer l'écrit, il vaudrait mieux mixer les deux formats.

© 2026 Estudantices