Argumentation et débat

12.º Ano | Francês | 2 páginas

> **Objetivo:** Síntese do Tema 1 (B2.1) — a estrutura da réplica, as quatro operações de discurso e a gestão de registos no debate e na intervenção oral.

1. La structure d'une réplique

Compreender a posição do outro → conceder (« Certes… / Toutefois… / Admettons que… ») → rebater com razão → nuancer (« à mon sens… plutôt… que… ») → fecho. Pedir a palavra antes (« Puis-je intervenir ? »).

2. Les quatre opérations (descritor de escrita)

Exposer: « Il s'agit de… · Pour commencer… » · Expliquer: « C'est parce que… · La raison, c'est que… · Cela s'explique par… »

Comparer: « En comparaison avec… · tandis que… · contrairement à… » · Justifier: « Je soutiens que… (ind.) · Ce qui justifie… c'est que… » · opinião negativa: « Je ne pense pas que… » (+ subj.)

3. Monologue préparé — le squelette

Abertura (posição) → « Je vais d'abord… puis… enfin… » → 2–3 ideias com exemplo → « Pour conclure… » + opinião. Recuperação no meio: « comment dire… » + perífrase + « Voilà ».

4. Quadro comparativo — função, expressões, registo

Função	Expressões	Registo
Conceder avant de rebuter	Certes… mais… · Toutefois… · Admettons que… (subj.)	formel
Nuancer	À mon sens… · plutôt… que… · cela dépend de…	todos
Justifier	La raison, c'est que… · Ce qui justifie… c'est que…	formel
Prendre la parole	Puis-je intervenir ? · Si je peux me permettre…	formel
Recuperar a fala	Comment dire… · Autrement dit… · Voilà !	informel: « le truc… », « Tu vois… »

5. Pontos-chave

• **Réplica sem concessão é confronto — concede primeiro, rebate com razão.**

• **Opinião sem razão não é argumento: justifica sempre (la raison, c'est que).**

• **Subjuntivo de opinião: je ne pense pas que…, il est normal que… — mas je soutiens que… leva indicativo.**

• **Poucas evitações: perífrase e reformulação, nunca muletilla pesada nem silêncio.**

6. Erros frequentes

❌ **« Je soutiens qu'il ait raison » → ✅ je soutiens qu'il a raison (indicativo)**

❌ **« Non, c'est faux ! » → ✅ « Certes… mais l'argument ne tient pas parce que… »**

❌ **« euh… alors… euh » em cadeia → ✅ « comment dire… » + perífrase + retoma**

❌ **tu no júri / vous ao amigo → o registo segue o palco, não o hábito**

© 2026 Estudantices