FRENTE · 1 / 12

1

Réplica — os 4 tempos

FRENTE · 2 / 12

2

«Certes… mais…» faz o quê?

FRENTE · 3 / 12

3

«Admettons que…» + ___

FRENTE · 4 / 12

4

Pedir a palavra (formal)

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

1

compreender → conceder (Certes/Toutefois/Admettons que + subj.) → rebater → nuancer.

VERSO

2

concede a parte de razão e rebate com a tua — nunca troca de verdades.

VERSO

3

subjuntivo — concessão forte: «Admettons que le temps manque, deux heures…»

VERSO

4

«Puis-je intervenir ?» / «Si je peux me permettre…» — nunca interromper sem aviso.

© 2026 Estudantices

FRENTE · 5 / 12

5

As 4 operações do descritor

FRENTE · 6 / 12

6

Justificar — estruturas + ind/subj

FRENTE · 7 / 12

7

Comparar exige...

FRENTE · 8 / 12

8

Esqueleto do monólogo

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

5

exposer · expliquer · comparer · justifier — os verbos literais do descritor de escrita.

VERSO

6

«La raison, c'est que…» · «Je soutiens que…» + IND; «Je ne pense pas que…» + SUBJ.

VERSO

7

dois termos nomeados — «En comparaison avec X, Y…» (nunca um lado só).

VERSO

8

abertura → «Je vais d'abord… puis… enfin…» → ideias + exemplo → «Pour conclure…» + avis.

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

FRENTE · 9 / 12

9

Poucas evitações — protocolo

FRENTE · 10 / 12

10

Perífrase formal vs informal

FRENTE · 11 / 12

11

Nuance — 3 expressões

FRENTE · 12 / 12

12

O registo segue...

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

9

perífrase > pausa curta > ajuda pontual — nunca calar; muletilla pesada é evitação.

VERSO

10

« l'objet qui sert à… » (formel) vs « le truc pour… » (informel).

VERSO

11

«À mon sens…» · «plutôt… que…» · «cela dépend de…» — atenua sem desistir.

VERSO

12

o palco: júri = vous + formel; amigos = tu + «Salut» — nunca o hábito.

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices