Séculos XIX e XX: oito obras em confronto — Resumo

12.º Ano | Filosofia | 2 páginas

Resumo: as oito obras do Bloco 4 — de Hegel a Arendt — com o problema e a resposta de cada uma, tabela de confronto e pontos-chave.

1. Hegel — *A Razão na História*

- Problema: que sentido tem a história? · Resposta: é o processo em que a razão se torna real e a consciência da liberdade progride — um livre → alguns livres → todos livres; a razão realiza-se pelas paixões dos indivíduos (engenhosidade da razão).

2. Marx — *Manuscritos Económico-Filosóficos de 1844*

- Problema: o que acontece ao homem sob a propriedade privada? · Resposta: o trabalho aliena — quatro faces (produto, atividade, essência, homem); o comunismo é a superação da alienação.

3. Mill — *Utilitarismo*

- Problema: o que torna uma ação correta? · Resposta: a felicidade geral — mas decide a *qualidade* dos prazeres; o dever e a justiça explicam-se por sanções.

4. Nietzsche — *O Nascimento da Tragédia*

- Problema: de onde nasce a tragédia? · Resposta: da fusão do *apolíneo* (forma, medida) e do *dionisíaco* (embriaguez, música) — o otimismo socrático desfaz-a; só a música a renasce.

5. Heidegger — *A Origem da Obra de Arte*

- Problema: onde radica a obra? · Resposta: não no artista — a arte ergue um *mundo* e uma *terra* (o templo) e é verdade a acontecer, não representação do belo.

6. Husserl — *A Crise do Homem Europeu*

- Problema: por que a ciência triunfante não dá sentido? · Resposta: esqueceu o *mundo da vida* e o sujeito; a saída é a renovação fenomenológica — retorno às coisas mesmas.

7. Russell — *Os Problemas da Filosofia*

- Problema: o que podemos conhecer? · Resposta: separa aparência e realidade, familiaridade e descrição — e acaba no valor da filosofia: a liberdade do espírito.

8. Arendt — *Verdade e Política*

- Problema: como sobrevive a verdade factual ao poder? · Resposta: os factos são frágeis (testemunho) e a mentira organizada os ataca — mas a verdade dispensa a força.

© 2026 Estudantices

9. Tabela de confronto

Obra	Problema	Resposta
Hegel — *A Razão na História*	O sentido da história?	A razão torna-se real; a liberdade toma consciência
Marx — *Manuscritos de 1844*	O homem sob a propriedade privada?	Trabalho alienado; comunismo como superação
Mill — *Utilitarismo*	O que torna correta uma ação?	Felicidade geral; qualidade dos prazeres; sanções
Nietzsche — *Nascimento da Tragédia*	De onde nasce a tragédia?	Fusão do apolíneo e do dionisíaco; da música
Heidegger — *Origem da Obra de Arte*	Onde radica a obra?	Verdade a acontecer: mundo e terra
Husserl — *A Crise do Homem Europeu*	Por que a ciência não dá sentido?	Esquecimento do mundo da vida; retorno às coisas
Russell — *Os Problemas da Filosofia*	O que podemos conhecer?	Aparência/realidade; familiaridade/descrição
Arendt — *Verdade e Política*	Verdade factual vs poder?	Factos frágeis; a mentira organiza-se, a verdade dispensa força

10. Pontos-chave

- O século XIX historiciza tudo: em Hegel o motor é a razão, em Marx o trabalho — mesma pergunta, motor oposto.
- Mill completa o utilitarismo com qualidade e sanções — leia-se o livro, não só a fórmula.
- Estética moderna: Nietzsche pergunta pela *origem* (forças), Heidegger pela *verdade* (acontecimento) — a arte não é enfeite nem imitação.
- O século XX desconfia de três sustentos: a ciência (Husserl), o conhecimento (Russell) e os factos (Arendt).
- Datas mínimas do bloco: *Manuscritos* 1844 · *Utilitarismo* 1861 · *Nascimento* 1872 · *Problemas* 1912 · conferências de 1935 · *Verdade e Política* 1954.
- Para o confronto das obras da turma: problema, tese e método — a tabela acima é o mapa, e cada ficha da unidade é a leitura por trás dela.

© 2026 Estudantices