Modernidade: seis obras em confronto — Resumo

12.º Ano | Filosofia | 2 páginas

Resumo: as seis obras do Bloco 3 — Pico, Sanches, Descartes, Locke, Hume e Kant — com problema e resposta de cada uma, tabela de confronto e pontos-chave.

1. Pico della Mirandola — *Discurso sobre a Dignidade do Homem*

- **Problema:** que lugar ocupa o homem entre os seres? · **Resposta:** nenhum lugar fixo — natureza indeterminada; o homem faz-se pelas artes e pela escolha; a dignidade está na liberdade de moldar-se.

2. Francisco Sanches — *Que Nada se Sabe*

- **Problema:** pode-se saber o que as coisas são? · **Resposta:** não com certeza — os sentidos enganam (a mesma sensação muda de qualidade) e o silogismo é circular; método cético contra o dogmatismo.

3. Descartes — *Princípios da Filosofia*

- **Propósito:** expor o sistema inteiro, artigo por artigo, do mais simples ao mais complexo.
- **Plano:** fundamentos (Deus, o cogito, o corpo como extensão) → princípios das coisas materiais → mundo visível → este mundo; critério: só o claro e distinto.

4. Locke — *Carta sobre a Tolerância*

- **Problema:** o que cabe ao poder civil nas crenças? · **Resposta:** a crença é interior — ninguém crê por obrigação; o magistrado cuida dos bens temporais, não da alma. Limites: quem não tolera e ameaça a paz comum.

5. Hume — *Investigação sobre o Entendimento Humano*

- **Problema:** o que o entendimento humano pode conhecer, e com que fundamento? · **Divisão:** relações de ideias (a priori, certas) vs questões de facto (da experiência, prováveis); a causalidade sustenta-se no costume, não na razão.

6. Kant — *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*

- **Problema:** o princípio supremo da moral, fundado só na razão. · **Plano:** bom vontade e dever → imperativo categórico e reino dos fins → autonomia — a liberdade dá-se a si própria a lei.

© 2026 Estudantices

7. Tabela de confronto

Autor / Obra	Problema	Resposta	Forma
Pico — *Discurso da Dignidade*	Que lugar tem o homem?	Natureza indeterminada — faz-se	Discurso humanista
Sanches — *Que Nada se Sabe*	Pode-se saber o que as coisas são?	Não com certeza — o não-saber	Demonstração cética
Descartes — *Princípios*	Como expor o sistema inteiro?	Quatro partes, do simples ao complexo	Ordem analítica, artigo a artigo
Locke — *Carta*	O que cabe ao poder civil?	Bens temporais — a fé nunca	Argumentação prática e jurídica
Hume — *Investigação*	O que o entendimento pode conhecer?	Relações de ideias vs questões de facto	Exame cético
Kant — *Fundamentação*	Qual o princípio supremo da moral?	Imperativo categórico — autonomia	Dedução a priori

8. Pontos-chave

- Seis obras, seis perguntas: a modernidade começa por recusar a resposta recebida — de Pico a Kant, examina-se antes de aceitar.
- Pico e Sanches abrem o bloco pelos dois extremos da abertura: fazer-se (criação) e não-dogmatizar (dúvida).
- Descartes *constrói*, Hume *audita* — dois lados da mesma medida do poder do entendimento (1644 vs 1748).
- Locke põe o limite no *poder*; Kant põe-o no *agente* — nem o Estado nem a conveniência decidem.
- A divisão de Hume é a régua do bloco: o que se demonstra (relações de ideias) e o que só se prova pela experiência (questões de facto).
- Para o confronto das obras da turma: problema, tese e método — a tabela acima é o mapa.

© 2026 Estudantices