Aristóteles: Metafísica, Livro I — Ficha

12.º Ano | Filosofia | 4 páginas | 12 exercícios

Competências que desenvolve: leitura e comentário da obra — situar o Livro I, reconstruir o problema do «ser enquanto ser», dominar a noção de substância e as quatro causas, e acompanhar o percurso da investigação que a obra reconstitui (Aprendizagens Essenciais, Organizador «Trabalho sobre cada uma das obras»).

Revisão rápida

- **O problema do Livro I:** cada ciência estuda uma parte do ser — falta a ciência do *ser enquanto ser*, comum a todas, que trata dos princípios e das causas de todo o ente.
- **Substância:** o que existe por si e não é apenas dito de um sujeito; conhecer a substância é saber *o que a coisa é* (a sua essência).
- **As quatro causas:** material (de que é feito) · formal (o que é — a definição) · eficiente (de onde vem, quem o pôs em movimento) · final (para que existe — o bem). Ex.: a estátua — o bronze, a forma, o escultor, o fim.
- **Percurso da investigação:** dos princípios materiais (Tales e os que vieram depois) passa-se à forma e ao motor; Anaxágoras aponta o primeiro o pensamento como causa motora; por fim, a causa final — o bem é princípio.
- **Método:** as causas não se multiplicam sem necessidade — a explicação procura os princípios universais, não o que é particular a cada coisa.

Exercícios

1. V/F: a) Para Aristóteles, nenhuma das ciências existentes tratava do ser enquanto ser → __ b) Estudar o ser enquanto ser caberia a uma parte qualquer das ciências → __ c) Substância é o que apenas se diz de um sujeito → __ d) Conhecer a substância é saber o que a coisa é → __

2. Completa as quatro causas: a) material — de que a coisa é __ b) formal — o que a coisa é, a sua __ c) eficiente — de onde vem ou quem a __ d) final — para que __.

3. Liga cada elemento ao seu tipo de causa (banco: *material · formal · eficiente · final*): o bronze da estátua → __ · a forma que o escultor realiza → __ · o escultor que a executa → __ · o fim para que a estátua existe → __.

4. V/F sobre as causas: a) Para Aristóteles, basta a causa material → __ b) A causa final é o bem de cada coisa → __ c) Anaxágoras foi o primeiro a invocar uma causa racional motora → __ d) Aristóteles multiplica as causas sem restrições → __

© 2026 Estudantices

5. Ordena o percurso do Livro I (coloca 1–5): __ a exigência de uma ciência do ser enquanto ser · __ os que procuraram princípios materiais (Tales e os elementos) · __ a causa final é apresentada como princípio (o bem) · __ a distinção das quatro causas · __ Anaxágoras aponta o pensamento como causa motora

6. Completa o mapa: substância → o que existe __ · essência → __ · ser enquanto ser → ciência dos __ e __ · quatro causas → __, __, __, __.

7. Análise. *«Alguns explicaram as coisas pela matéria de que se fazem; outros, pela forma que as define; Anaxágoras foi o primeiro a invocar o pensamento como aquilo que põe tudo em ordem.»* a) Quantas causas aparecem nomeadas e quais? __ b) Que inovação traz Anaxágoras? __ c) Que causa faltava ainda? __

8. Aplicação: aplica as quatro causas a uma coisa à tua escolha (relógio, edifício, planta): material __ · formal __ · eficiente __ · final __

© 2026 Estudantices

9. Comparação com Platão: a) Para Platão, as formas existem __ b) Aristóteles procura a essência __ c) Ponto comum: ambos procuram o que é primeiro por __.

10. V/F sobre a substância e as causas: a) A causa material de uma estátua é o bronze → __ b) A causa final é sempre um lucro material → __ c) A causa eficiente é o agente que põe a coisa em movimento → __ d) Definir é tarefa da causa material → __

11. Erro de leitura: Um colega escreveu: «Aristóteles diz que tudo é feito de água — como Tales.» Corrige com o que o Livro I faz ao relatar os anteriores.

12. Produção: escreve 4–5 linhas explicando por que as quatro causas não competem entre si — cada uma responde a uma pergunta diferente (de que é feito, o que é, de onde vem, para que existe).

© 2026 Estudantices

Soluções — Aristóteles: Metafísica, Livro I

1. a) V (nenhuma delas tratava do ser *enquanto ser*) b) F (cada ciência trata de uma parte; esta é comum a todas) c) F (substância é o que existe por si — o que se diz de um sujeito é predicado) d) V.

2. a) feito b) essência (definição) c) põe / faz d) existe.

3. bronze → material · forma realizada → formal · escultor → eficiente · fim → final.

4. a) F (as quatro se exigem mutuamente) b) V c) V d) F (não as multiplica sem necessidade — o método é não multiplicar princípios).

5. ordem: 1 exigência de uma ciência do ser enquanto ser · 2 princípios materiais · 3 distinção das quatro causas · 4 Anaxágoras e o pensamento · 5 a causa final como princípio.

6. existe *por si* · essência = *o que a coisa é* · ser enquanto ser → *princípios* e *causas* · quatro causas → *material, formal, eficiente, final*.

7. a) três: material, formal e (pelo pensamento de Anaxágoras) motora/eficiente b) a causa racional que põe em movimento — antes, só se invocavam os elementos c) a causa final (o bem/para que).

8. (modelo) relógio: as peças (material) · o mecanismo definido que dá as horas (formal) · o relojoeiro/montagem (eficiente) · marcar o tempo (final).

9. a) separadas das coisas b) nas coisas — encontra-se nesta algo concreto c) definição (pela razão).

10. a) V b) F (é o fim, não necessariamente um ganho) c) V d) F (definir é tarefa da causa formal).

11. (modelo) O colega confunde um relato com uma tese: o Livro I reconstitui a *história* da investigação — Tales é o ponto de partida de um percurso que vai da matéria à forma, ao motor e à finalidade. Aristóteles reporta a hipótese da água como um primeiro avanço, não como a sua resposta; a sua tese são as quatro causas.

12. (modelo) Porque respondem a perguntas distintas sobre a mesma coisa: material — que matéria tem; formal — o que é (a definição); eficiente — quem ou o que a produziu; final — para que existe. Explicar só a matéria deixa a pergunta «o que é?» por responder; só a forma deixa «de onde vem?» por responder. Uma causa completa a outra em vez de a substituir — por isso Aristóteles as quatro, não uma à escolha.

© 2026 Estudantices