Teste de Espanhol — Personajes y música (11.º Ano)

11.º Ano | Espanhol | 20 valores

Instruções: Responde a todas as questões. Duração: 90 minutos. Cada questão vale 2 valores.

1. Personajes (2 val)

a) Autor do *Quijote*: _____ b) Autor do *Guernica*: _____ c) Nobel de Medicina em 1906: _____

d) Pintora mexicana: _____ e) Bióloga molecular espanhola: _____

2. Pasado (2 val)

a) Cervantes _____ (nacer) en 1547, en Alcalá de Henares.

b) De joven, Picasso _____ (vivir) en Barcelona.

c) Cuando abrieron la caja, el padre ya _____ (morir).

d) Lorca _____ (escribir) *Bodas de sangre* antes de la guerra.

3. Gustos y cambios (2 val)

a) A mí _____ (gustar) la música clásica. b) A ellos _____ (encantar) el flamenco.

c) Se _____ (ponerse) enfermo el viernes. d) Mi hermano se _____ (hacerse) médico.

4. Música (2 val)

a) Os três elementos do flamenco: _____, _____ e _____.

b) Dois instrumentos do flamenco: _____ e _____.

c) O flamenco é património da UNESCO desde _____.

d) O autor do *Concierto de Aranjuez*: _____.

5. Lee el artículo y responde (2 val)

Los premios son cómodos: permiten hablar de arte sin discutirlo. Un Nobel, un Cervantes o un Grammy funcionan como atajos, y por eso los usamos tanto en la escuela. El problema es que un premio mide lo que un jurado de un año concreto decidió valorar, no lo que una obra hace con el tiempo. Hay libros que ganaron todo y hoy nadie lee; hay canciones que no ganaron nada y se cantan en tres continentes. Esto no significa que los premios sean inútiles: son pistas, no veredictos. La diferencia importa en un examen, donde se pide justificar una opinión y no citar un jurado. Decir «es bueno porque ganó» es no decir nada.

a) Porque são cómodos os prémios? _____ b) O que mede um prémio? _____

c) Que exemplos dão os dois lados? _____ d) Que distinção faz o autor no fim? _____

© 2026 Estudantices

6. Opinar (2 val)

a) _____ más me llamó la atención fue la guitarra. (Lo que / El que)

b) La película está _____ en los años veinte. (ambientada / ambientado)

c) Se lo recomiendo _____ le guste el flamenco. (a quien / que)

d) No me gustó el final, _____ el resto sí. (pero / sino)

7. Verdadero o falso (2 val)

a) O *Guernica* foi pintado em 1937. → ____ b) García Márquez é argentino. → ____

c) Um prémio mede o valor definitivo de uma obra. → ____ d) O cajón é um instrumento de percussão. → ____

8. Corrige los cinco errores (2 val)

a) «Frida Kahlo era española.» → _____ b) «Me gusta mucho los flamencos.» → _____

c) «Se volvió enfermo ayer.» → _____ d) «Cuando abrió la caja, él murió hacía un mes.» → _____

e) «Hablaba como si conocía a los autores.» → _____

9. Traduce al español (2 val)

a) O que mais me chamou a atenção foi a guitarra. → _____ b) O *Guernica* foi pintado em 1937. → _____

c) Gosto muito de flamenco. → _____ d) Um prémio não é um veredicto. → _____

10. Producción escrita — 100 a 120 palabras (2 val)

Escreve uma resenha de um livro, filme ou disco que conheças: o que é, o que te chamou a atenção e a quem o recomendas.

_____

_____

_____

_____

_____

© 2026 Estudantices

Soluções — Personajes y música

1. a) Cervantes b) Picasso c) Ramón y Cajal d) Frida Kahlo e) Margarita Salas

2. a) nació b) vivía (ou vivió) c) había muerto d) escribió

3. a) me gusta b) les encanta c) puso d) hizo

4. a) cante, toque, baile b) guitarra, castañuelas (ou cajón) c) 2010 d) Joaquín Rodrigo

5. a) porque permitem falar de arte sem a discutir: funcionam como atalhos b) o que um júri de um ano concreto decidiu valorizar c) obras que ganharam tudo e ninguém lê; canções que não ganharam nada e se cantam em três continentes d) entre pista e veredicto: dizer «é bom porque ganhou» é não dizer nada

6. a) Lo que b) ambientada c) a quien d) pero

7. a) V b) F (colombiano) c) F (mede o que um júri valorizou) d) V

8. a) «Frida Kahlo era mexicana.» b) «Me gusta mucho el flamenco.» c) «Se puso enfermo ayer.» d) «Cuando abrió la caja, él había muerto hacía un mes.» e) «Hablaba como si conociera a los autores.»

9. a) Lo que más me llamó la atención fue la guitarra. b) El *Guernica* fue pintado en 1937. c) Me gusta mucho el flamenco. d) Un premio no es un veredicto.

10. (critérios: identificação da obra ½ · um elemento concreto ½ · destinatário da recomendação ½ · 100–120 palavras ½) Exemplo: Li este ano «Ficciones», de Borges, e não é um livro fácil de resumir. São contos curtos que parecem ensaios e ensaios que parecem contos, quase todos sobre o mesmo problema: como é que sabemos que uma memória é nossa. O que mais me chamou a atenção foi o conto «El Sur»: um homem morre num hospital e, ao mesmo tempo, morre numa planície. Nunca percebi qual das duas mortes é a verdadeira, e acho que é isso que o autor quer. Recomendo a quem goste de histórias que obrigam a reler, e a quem tenha paciência para um espanhol mais literário.

Grelha de avaliação

Questão	Conteúdo	Competência	Val.
1	figuras e obras	conteúdo	2
2	indefinido, imperfeito, mais-que-perfeito	gramática	2
3	verbos de gosto e de mudança	gramática	2
4	flamenco e instrumentos	conteúdo	2
5	artigo sobre os prémios	compreensão escrita (B2.2)	2
6	fórmulas de opinião e relativos	coesão	2
7	verdadeiro/falso	conteúdo	2
8	correcção de cinco erros	precisão	2
9	tradução	transferência PT→ES	2
10	resenha de 100–120 palavras	produção escrita (B1.2)	2

Total: 20 valores · **Nota:** a soma dos valores obtidos é a nota, na escala de 0 a 20.

© 2026 Estudantices