Personajes famosos del mundo hispano — Ficha

11.º Ano | Espanhol | 3 páginas

> **Competências que desenvolve:** Apresentar figuras do mundo hispano e situá-las no tempo (B1.2) e ler um artigo que discute o que uma lista de «grandes nomes» deixa de fora (CE B2.2).

1. ¿Quién es quién? — Liga

a) Cervantes ___ 1) *Guernica* b) Lorca ___ 2) *Don Quijote* c) Picasso ___ 3) *Bodas de sangre*

d) Ramón y Cajal ___ 4) pintora mexicana e) Frida Kahlo ___ 5) Nobel de Medicina f) Margarita Salas ___ 6) bióloga molecular

2. Biografías — Completa

a) Cervantes _____ (nacer) en Alcalá de Henares, en 1547.

b) Cuando _____ (escribir) el *Quijote*, tenía casi sesenta años.

c) Lorca _____ (morir) en 1936, al principio de la Guerra Civil.

d) De joven, Picasso _____ (vivir) en Barcelona y en París.

3. Valorar — Completa

a) Es llamativo que las mujeres _____ (estar) tan poco representadas en los manuales.

b) No es cierto que Cajal _____ (ser) el único científico importante.

c) Aunque _____ (haber) muchos nombres, la lista siempre es corta.

d) Es importante que los alumnos _____ (conocer) también a las olvidadas.

4. Verdadero o falso

a) Ramón y Cajal ganhou o Nobel de Medicina. → ____ b) Frida Kahlo era espanhola. → ____

c) García Márquez é colombiano. → ____ d) O *Guernica* é uma obra de Dalí. → ____

© 2026 Estudantices

5. Lee el artículo y responde

«El panteón y sus ausencias»

Toda lista de «grandes nombres» parece una descripción de la realidad, y casi siempre es una decisión. Durante décadas, los manuales españoles incluyeron a Cervantes, a Velázquez y a Cajal, y dejaron fuera a Rosalía de Castro, a Margarita Salas y a Rigoberta Menchú. No fue un descuido: fue una selección. El panteón no se construye con quien más hizo, sino con quien mejor encaja en la idea que una época tiene de sí misma. Por eso conviene leerlo al revés: preguntar quién falta antes de celebrar quién está. Una cultura que solo recuerda a sus figuras cómodas se vuelve un museo; una que discute su propio panteón sigue viva.

a) Qual é a tese sobre as listas de «grandes nomes»? _____ b) Que exemplos de ausências se dão? _____

c) Com que critério se constrói o panteão? _____ d) Que propõe o autor no fim? _____

6. Pasiva y datos — Completa

a) El *Quijote* _____ (publicar) en 1605 y en 1615. (passiva com *ser*)

b) El *Guernica* _____ (pintar) en 1937. (passiva com *ser*)

c) En España _____ (haber) muchas figuras olvidadas por los manuales.

d) La obra de Salas _____ (estudiar) hoy en todo el mundo. (passiva refleja)

7. Traduce al español

a) Cervantes nasceu em 1547. → _____ b) O *Guernica* foi pintado em 1937. → _____

c) É importante que os alunos conheçam as mulheres esquecidas. → _____ d) A lista é sempre curta. → _____

8. Escribe — 100 a 120 palabras

Escolhe uma figura do mundo hispano e escreve uma nota biográfica: quem é, dois factos datados e porque vale a pena recordá-la.

_____

_____

_____

_____

_____

© 2026 Estudantices

Soluções

1. a)-2 b)-3 c)-1 d)-5 e)-4 f)-6

2. a) nació b) escribió c) murió d) vivía (ou vivió)

3. a) estén b) fuera c) haya d) conozcan

4. a) V b) F (mexicana) c) V d) F (é de Picasso)

5. a) que parecem descrições da realidade, mas são decisões b) Rosalía de Castro, Margarita Salas e Rigoberta Menchú c) não com quem mais fez, mas com quem melhor encaixa na ideia que uma época tem de si mesma d) ler a lista ao contrário: perguntar quem falta antes de celebrar quem está

6. a) fue publicado b) fue pintado c) hubo d) se estudia

7. a) Cervantes nació en 1547. b) El *Guernica* fue pintado en 1937. c) Es importante que los alumnos conozcan a las mujeres olvidadas. d) La lista siempre es corta.

8. (Exemplo) Margarita Salas nasceu em Astúrias, em 1939, e morreu em Madrid, em 2019. Foi bioquímica e trabalhou com Severo Ochoa nos Estados Unidos antes de regressar a Espanha, onde dirigiu um laboratório no CSIC. Em 1963 descobriu que uma proteína viral podia copiar ADN, um achado que abriu caminho a técnicas usadas ainda hoje. Vale a pena recordá-la por duas razões: pela ciência que fez e porque, durante décadas, foi quase a única mulher nos manuais de biologia espanhóis. Uma figura assim não é uma curiosidade: é uma prova de que a lista de «grandes nomes» andava incompleta.

© 2026 Estudantices