Música, cine y literatura — Ficha

10.º Ano | Espanhol | 3 páginas

Competências que desenvolve: Comentar música, cinema e literatura com vocabulário próprio (B1.1) e ler um relato breve literário, reconhecendo recursos expressivos (CE B2.1).

1. Música y cine — Completa

a) A parte que se repete numa canção: el _____. b) A música de um filme: la _____ sonora.

c) A história de um filme: el _____. d) Quem vive a história: el _____.

e) O fim: el _____.

2. Los géneros — Liga

a) la novela ___ 1) texto para ser representado b) el cuento ___ 2) história longa em prosa

c) la poesía ___ 3) narrativa com desenhos d) el teatro ___ 4) texto breve em prosa

e) el cómic ___ 5) texto em verso

3. Recursos literarios — Liga ao exemplo

a) metáfora ___ 1) «sus ojos son dos luceros» b) comparación ___ 2) «el viento susurra»

c) personificación ___ 3) «corre como el viento»

4. Verdadero o falso

a) «El estribillo» repete-se ao longo da canção. → ____ b) «El desenlace» é o início da história. → ____

c) A metáfora compara sem «como». → ____ d) Um relato breve tem muitos capítulos. → ____

© 2026 Estudantices

5. Lee el relato y responde

El tren de las siete *(relato breve)*
Cada mañana, Lucía subía al mismo tren con la misma mochila y el mismo silencio. Miraba por la ventana como quien mira una película que ya conoce: los campos, el río, la fábrica cerrada. Un día, sin embargo, el tren se detuvo entre dos estaciones y las puertas no se abrieron. Una señora mayor, sentada enfrente, le ofreció una naranja partida en gajos, como si aquel vagón fuera su casa. Lucía la aceptó y, por primera vez en meses, habló con un desconocido. Cuando el tren volvió a arrancar, el paisaje ya no le pareció una película: le pareció un lugar donde también podía pasar algo.

a) Que rotina tinha a Lucía? _____ b) O que aconteceu de diferente nesse dia? _____

c) Que gesto muda a história? _____ d) Que mudança sente no fim? _____

6. Comentar — Completa

a) _____ más me llamó la atención fue el gesto de la señora. (Lo que / El que)

b) El relato cuenta la historia _____ una chica que viaja cada día. (de / que)

c) «El paisaje ya no le pareció una película» é uma _____. (metáfora / comparación)

7. Traduce al español

a) Gostei muito deste filme. → _____ b) A banda sonora é excelente. → _____

c) Recomendo este livro. → _____ d) O final surpreendeu-me. → _____

8. Escribe — 80 a 100 palabras

Recomenda um livro, um filme ou uma canção: o que é, do que trata e porque vale a pena.

_____

_____

_____

_____

Soluções

1. a) estribillo b) banda c) argumento d) personaje e) desenlace

2. a)-2 b)-4 c)-5 d)-1 e)-3

3. a)-1 b)-3 c)-2

4. a) V b) F (é o fim) c) V d) F (é curto)

5. a) apanhava sempre o mesmo comboio, com a mesma mochila e em silêncio b) o comboio parou entre duas estações e as portas não abriram c) a senhora que lhe oferece uma laranja partida d) a paisagem deixa de lhe parecer um filme e passa a parecer um lugar onde também pode acontecer algo

6. a) Lo que b) de c) metáfora

7. a) Me ha gustado mucho esta película. b) La banda sonora es excelente. c) Te recomiendo este libro. d) El final me sorprendió.

8. (Exemplo) Recomiendo la película «El olivo», dirigida por Icíar Bollaín. Cuenta la historia de una joven que quiere recuperar un olivo muy antiguo que su abuelo vendió. Es una película sobre la familia, la tierra y la memoria, y también sobre lo que estamos dispuestos a hacer por quien queremos. La banda sonora es discreta y acompaña la historia sin taparla. Vale la pena porque hace pensar sin dar lecciones.

© 2026 Estudantices