El ensayo de opinión (200–250) — Ficha

12.º Ano | Espanhol | 4 páginas

Competências que desenvolve: Escrever um ensaio de opinião de 200–250 palavras com tese, argumentos e contra-argumento (PE B2.1) e ler um ensaio que defende o próprio género (CE B2.2+).

1. Anatomía del ensayo — Liga

a) la tesis ___ 1) a objeção que se antecipa b) el argumento ___ 2) a ideia que se defende c) el contraargumento ___ 3) o fecho que retoma a tese

d) el ejemplo ___ 4) o caso concreto que prova e) la conclusión ___ 5) a razão que sustenta

2. Conectores — Completa

a) _____ (primeiro), define-se o problema; _____ (depois), avaliam-se as soluções.

b) Os dados são claros; _____, a conclusão não é óbvia. (sin embargo / por lo tanto)

c) Não é falta de tempo, _____ falta de método. (sino / además)

d) _____ (em definitivo), o ensaio obriga a pensar devagar.

3. Valorar — Completa

a) Es evidente que opinar _____ (ser) mais fácil do que argumentar.

b) No cabe duda de que el ensayo _____ (exigir) método.

c) Resulta llamativo que casi nadie _____ (leer) el contraargumento.

d) Es posible que una opinión _____ (cambiar) al escribirla.

4. Verdadero o falso

a) Um ensaio precisa de uma tese discutível. → ____ b) O contra-argumento enfraquece o texto. → ____

c) «No cabe duda de que» pede indicativo. → ____ d) 200–250 palavras dão para dez parágrafos longos. → ____

© 2026 Estudantices

5. Lee el ensayo y responde

«La opinión que no se ha pensado»

Vivimos en una época en la que opinar es gratis y pensar cuesta. Cualquiera puede publicar en treinta segundos una sentencia sobre la crisis de la vivienda, y el formato premia la rapidez: cuanto más corto y más rotundo, mejor. El ensayo va en la dirección contraria. No porque sea un género antiguo, sino porque impone tres obligaciones que el comentario rápido no soporta: definir lo que se dice, dar razones y responder a la objeción más fuerte. Quien escribe un ensayo descubre a menudo que su opinión inicial era solo un estado de ánimo. Eso no es un fracaso: es el trabajo. La diferencia entre una opinión y un argumento no está en la convicción, sino en la exposición: una se puede repetir, la otra se puede discutir. Y en una sociedad que discute mal, aprender a escribir un ensayo corto —diez párrafos, una idea— es una forma modesta y eficaz de resistencia.

a) Porque é que opinar é «grátis» e pensar «custa»? _____

b) Que três obrigações impõe o ensaio? _____

c) O que descobre quem escreve um ensaio? _____

d) Onde está a diferença entre opinião e argumento? _____

6. Mapa del ensayo — donde está cada parte

a) A tese (a afirmação que se defende): _____

b) O argumento principal: _____

c) A objeção que o autor antecipa: _____

d) A conclusão: _____

7. Reformular — del registro familiar al formal

a) «Es un rollo tener que escribir tanto.» → «Resulta _____ tener que escribir tanto.»

b) «La gente pasa de leer.» → «La mayoría de la población _____.»

c) «Yo pienso que es súper importante.» → «Considero que es _____ importante.»

8. Traduce al español

a) Uma opinião repete-se; um argumento discute-se. → _____

b) Escrever obriga a definir o que se pensa. → _____

c) Sem razões, a convicção não chega. → _____

© 2026 Estudantices

9. Esquema antes de escribir

Tese (uma frase discutível): _____

Argumento 1 + exemplo: _____

Argumento 2 + exemplo: _____

Objeção que vou responder: _____

Conclusão (retoma a tese): _____

10. Escribe — 200 a 250 palabras

Escreve o ensaio: «Escrever um ensaio devia ser obrigatório no secundário.» Segue o esquema acima.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Soluções

1. a)-2 b)-5 c)-1 d)-4 e)-3

2. a) En primer lugar / después b) sin embargo c) sino d) En definitiva

3. a) es b) exige c) lea d) cambie

4. a) V b) F (reforça: mostra que se pensou o outro lado) c) V d) F (exige síntese, não parágrafos longos)

5. a) porque qualquer pessoa publica uma sentença em trinta segundos e o formato premeia a rapidez b) definir o que se diz, dar razões e responder à objeção mais forte c) que a sua opinião inicial era apenas um estado de ânimo d) não na convicção, mas na exposição: uma repete-se, a outra discute-se

6. (exemplo) a) «El ensayo va en la dirección contraria» / «una opinión y un argumento no se distinguen por la convicción» b) o comentário rápido não suporta as três obrigações que o ensaio impõe c) a de que a opinião inicial era apenas um estado de ânimo d) que o ensaio «corto» é uma forma modesta e eficaz de resistência

7. a) «Resulta pesado tener que escribir tanto.» b) «La mayoría de la población no lee.» c) «Considero que es muy importante.»

8. a) Una opinión se repite; un argumento se discute. b) Escribir obliga a definir lo que se piensa. c) Sin razones, la convicción no basta.

9. (esquema pessoal — não há solução única; avaliar se a tese é discutível e se a objeção é real)

10. (critérios: tese discutível ½ · dois argumentos com exemplo 1 · contra-argumento respondido ½ · 200–250 palavras ½) Exemplo: En mi opinión, el ensayo debería ser obligatorio en el secundario, al menos una vez al año. Primero, porque obliga a definir lo que uno piensa: casi todos tenemos opiniones, pero pocos sabemos formularlas sin repetir frases hechas. Escribir cien palabras sobre la vivienda obliga a decidir qué se defiende y con qué razones. Segundo, porque enseña a responder al que piensa distinto. En un ensayo hay que anticipar la objeción más fuerte, y eso es un ejercicio de humildad intelectual que ninguna otra tarea escolar exige. Ahora bien, se dirá que el secundario ya está lleno de tareas y que un ensayo se puede copiar de internet. Es cierto, y por eso la propuesta es escribir en clase, a mano, sobre un texto leído allí mismo: sin tiempo ni medios para copiar. En definitiva, no pido un género antiguo, sino una hora al año para pensar por escrito.

© 2026 Estudantices