Cultura, ciencia y sociedad — Resumo

11.º Ano | Espanhol | 2 páginas

Resumo: figuras do mundo hispano, música erudita e popular, literatura contemporânea, saúde e confiança na ciência — com a gramática do Tema 3.

1. Personajes — quem, o quê, quando

Figura	Obra / feito	Datas
Cervantes	*Don Quijote*	1547–1616
Lorca	*Bodas de sangre*	1898–1936
Picasso	*Guernica*	1881–1973
Ramón y Cajal	Nobel de Medicina	1852–1934
Frida Kahlo	pintura (México)	1907–1954
Margarita Salas	biologia molecular	1939–2019

Ideia-chave: toda a lista de «grandes nomes» é uma seleção; vale a pena perguntar quem falta.

2. Música

Erudita	Popular
Albéniz, Falla, Rodrigo (*Concierto de Aranjuez*), Granados	flamenco (*cante*, *toque*, *baile*), copla, rumba, pop latino

- **Flamenco:** património da UNESCO desde 2010; instrumentos — guitarra espanhola, castanholas, cajón.
- **Debate:** conservar «puro» vs aceitar que muda — o risco não é o esquecimento, é a museificação.

3. Literatura contemporánea

- **Géneros:** novela, cuento, microrrelato, autoficción; realismo mágico (*boom*, anos 60).
- **Figuras:** Borges e Cortázar (Argentina), García Márquez (Colômbia), Isabel Allende (Chile).
- **Conceitos de análise:** narrador (externo / personagem) · elipse (o que não se conta) · desfecho aberto · comparação vs personificação.

4. Obras y fechas clave

Año	Hecho
1605 / 1615	se publican las dos partes del *Quijote*
1906	Ramón y Cajal recibe el Nobel de Medicina
1936	muere Lorca al inicio de la Guerra Civil
1937	Picasso pinta el *Guernica*
1960s	*boom* de la novela latinoamericana
2010	la UNESCO inscribe el flamenco
2019	muere Margarita Salas

5. Salud: infecciones

Termo	Sentido
vacuna / inmunidad	treina o sistema imunitário / defesa adquirida
antibiótico	só contra bactérias — **não** contra vírus
contagio / epidemia	transmissão / doença em muitos casos ao mesmo tempo
síntomas	febre, tosse, dor...

© 2026 Estudantices

6. Ciencia y sociedad

- **Ideia central:** informar não chega; a confiança constrói-se na conversa, no idioma e no ritmo de cada um.
- **«Se» impessoal:** *se ha demostrado*, *se recomienda*, *no se deben tomar antibióticos.*
- **Debate:** ciência oferece conteúdo; a comunidade oferece forma.

7. Gramática do Tema 3

Estrutura	Exemplo
verbos de gosto	*Me gusta* el flamenco · *nos encanta* la ópera
verbos de mudança	*se puso* enfermo · *se volvió* prudente · *se hizo* médico
estar + particípio	está *considerado* patrimonio
pluscuamperfecto	cuando abrió la caja, él *había muerto*
como si + subj.	hablaba como si *conociera* a los autores
passiva com *ser*	el *Guernica fue pintado* en 1937

8. Léxico esencial

Português	Espanhol
letra (de canção)	la letra
compasso	el compás
ensaio / resenha	el ensayo / la reseña
vacina / sintomas	la vacuna / los síntomas
grávida	embarazada

9. Hablar de una obra — tres fórmulas

- *Lo que más me llamó la atención fue…* — destaca um elemento concreto.
- *Está ambientada en…* — situa a obra no tempo e no espaço.
- *Se la recomiendo a quien…* — diz a quem se destina.

10. Un texto modelo (reseña)

Ouvi na semana passada um concerto de flamenco, com guitarra, cante e cajón. O programa juntava palos tradicionais, como a soleá, e duas peças novas com influência de jazz. Gostei sobretudo do segundo momento: a guitarra ficou sozinha e o público parou de tossir. Não gostei do som, que estava alto demais para a sala. Recomendo a quem nunca ouviu flamenco ao vivo, porque em disco perde-se a tensão entre o cante e o compasso.

- Estrutura da resenha: o que é → o que gostei → o que não gostei → a quem recomendo.

11. Pontos-chave

- Obras e datas: *Quijote* (1605/1615), *Guernica* (1937), Nobel de Cajal (1906).
- Flamenco: património desde 2010; o perigo é a museificação, não o esquecimento.
- Análise literária: narrador, elipse, final aberto.
- Antibióticos contra bactérias; vacinas previnem vírus.
- Informar não chega: a confiança exige conversa.

© 2026 Estudantices