FRENTE · 1 / 12

1

¿Quién pintó el *Guernica* y cuándo?

FRENTE · 2 / 12

2

Nobel de Medicina de 1906

FRENTE · 3 / 12

3

Margarita Salas — o que fez?

FRENTE · 4 / 12

4

Frida Kahlo — nacionalidade

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

1

Picasso, en 1937, para el pabellón español de la Exposición de París.

VERSO

2

Santiago Ramón y Cajal, por su trabajo sobre las neuronas.

VERSO

3

Bioquímica espanhola (1939–2019); estudou a replicação do ADN.

VERSO

4

Mexicana — não espanhola; pintora e figura do México pós-revolucionário.

FRENTE · 5 / 12

5

Los tres elementos del flamenco

FRENTE · 6 / 12

6

Flamenco y UNESCO — año

FRENTE · 7 / 12

7

El riesgo del flamenco — ¿cuál es?

FRENTE · 8 / 12

8

García Márquez — país y género

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

5

Cante, toque e baile — acompanhados de guitarra, castanholas e cajón.

VERSO

6

2010 — inscrito como património imaterial da humanidade.

VERSO

7

Não o esquecimento: a museificação (espetáculo para turistas) e a ideia de «pureza».

VERSO

8

Colombiano; realismo mágico, *Cien años de soledad*.

FRENTE · 9 / 12

9

La elipsis narrativa

FRENTE · 10 / 12

10

Pluscuamperfecto — exemplo

FRENTE · 11 / 12

11

Antibióticos — contra quê?

FRENTE · 12 / 12

12

«se recomienda» — que estrutura é?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

9

O que não se conta e o leitor deduz — dá tensão ao relato.

VERSO

10

«Cuando abrió la caja, él *había muerto*» — acção anterior a outra no passado.

VERSO

11

Só contra bactérias — não contra vírus como a gripe.

VERSO

12

Se impessoal: não se diz quem recomenda.

© 2026 Estudantices estudantices.com