Teste de Espanhol — Argumentación y escritura (12.º Ano)

12.º Ano | Espanhol | 20 valores

Instruções: Responde a todas as questões. Duração: 90 minutos. Cada questão vale 2 valores.

1. Anatomía del ensayo (2 val)

a) A afirmação que se defende: la _____ b) A razão que a sustenta: el _____

c) A objeção que se antecipa: el _____ d) O fecho que retoma a tese: la _____

2. Conectores (2 val)

a) Os dados são claros; _____, a conclusão não é óbvia. (sin embargo / por lo tanto)

b) Não é falta de tempo, _____ falta de método. (sino / además)

c) _____, o ensaio obriga a pensar devagar. (En definitiva / En cambio)

d) O projeto atrasou, _____, entrega-se em março. (o sea / no obstante)

3. Valorar — indicativo o subjuntivo (2 val)

a) Es evidente que opinar _____ (ser) más fácil que argumentar.

b) No cabe duda de que el ensayo _____ (exigir) método.

c) Resulta llamativo que nadie _____ (leer) el contraargumento.

d) Es posible que una opinión _____ (cambiar) al escribirla.

4. Discurso referido (2 val)

a) «He perdido el informe», dijo. → Dijo que _____ el informe.

b) «Voy a revisarlo», añadió. → Añadió que _____ a revisarlo.

c) «¿Puedo entregarlo el lunes?», preguntó. → Preguntó si _____ entregarlo el lunes.

d) «Cita siempre la fuente», recomendó. → Recomendó que _____ siempre la fuente.

© 2026 Estudantices

5. Lee el artículo y responde (2 val)

Se dice que los jóvenes no leen, y se dice como si fuera una ley de la naturaleza. Los datos de ventas de narrativa juvenil, sin embargo, cuentan otra historia: en los últimos años ha crecido el número de lectores entre los quince y los veinte años, sobre todo en formato digital y en géneros que los manuales no incluyen. Lo que ha cambiado no es la cantidad de lectura, sino su lugar: se lee en pantalla, en comunidades de lectores, en series que se comentan capítulo a capítulo. El problema no es que no lean; es que leen cosas que no cuentan como lectura en el informe escolar. Y ahí hay una decisión, no un dato: decidir qué textos merecen entrar en el aula. Quien defiende el canon tiene razones; quien defiende lo que los alumnos leen de verdad, también. Un profesor de literatura lo resume así: «El canon no se enseña, se contagia». La frase es discutible, y es precisamente por eso por lo que sirve para empezar una clase.

a) O que dizem os dados de vendas? _____

b) O que mudou, afinal? _____

c) Onde está a decisão e não o dado? _____

d) Porque é útil uma frase discutível? _____ e) Localiza a citação do professor: _____

6. Corrige los cinco errores (2 val)

a) «No cabe duda de que sea difícil.» → _____ b) «Dijo que ha perdido el informe.» → _____

c) «No es falta de tiempo, pero falta de método.» → _____ d) «Resulta llamativo que nadie lee.» → _____

e) «El texto trata de...» (cópia do primeiro parágrafo) → _____

7. Traduce al español (2 val)

a) Uma opinião repete-se; um argumento discute-se. → _____

b) Citar sem indicar a fonte é plagiar. → _____

c) Não é falta de tempo, é falta de método. → _____

8. Esquema rápido (2 min)

Tese: _____ **Argumento 1:** _____ **Argumento 2:** _____

Objeção: _____ **Resposta:** _____ **Conclusão:** _____

9. Producción escrita — 200 a 250 palabras (4 val)

«Os jovens não leem» é um lugar-comum. Escreve um ensaio de opinião: tese clara, dois argumentos com exemplo e um contra-argumento respondido.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Soluções — Argumentación y escritura

1. a) tesis b) argumento c) contraargumento d) conclusión

2. a) sin embargo b) sino c) En definitiva d) o sea

3. a) es b) exige c) lea d) cambie

4. a) había perdido b) iba c) podía d) citara

5. a) que o número de leitores entre os quinze e os vinte anos cresceu, sobretudo em formato digital b) não a quantidade de leitura, mas o seu lugar: ecrã, comunidades de leitores, séries comentadas c) em decidir que textos merecem entrar na aula d) porque obriga a tomar posição e, por isso, serve para começar uma discussão e) «El canon no se enseña, se contagia», atribuída a um professor de literatura

6. a) «No cabe duda de que es difícil.» b) «Dijo que había perdido el informe.» c) «No es falta de tiempo, sino falta de método.» d) «Resulta llamativo que nadie lea.» e) (reescrever com palavras próprias e ideia principal)

7. a) Una opinión se repite; un argumento se discute. b) Citar sin indicar la fuente es plagiar. c) No es falta de tiempo, es falta de método.

9. (4 val — critérios: tese discutível 1 · dois argumentos com exemplo 1,5 · contra-argumento respondido 1 · 200–250 palavras e coesão 0,5) Exemplo: En mi opinión, decir que los jóvenes no leen es una media verdad que sirve para no hablar del problema. Primero, porque los datos de narrativa juvenil muestran lo contrario: hay más lectores entre quince y veinte años que hace una década, aunque lean en pantalla y en géneros que el aula ignora. Segundo, porque la escuela sigue midiendo la lectura con un canon que excluye justo lo que esos lectores eligen. Se dirá que leer en el móvil no es leer de verdad, y es una objeción seria: la pantalla favorece la fragmentación y la prisa. Pero responder a eso no es prohibir, sino enseñar a leer también allí: comentar un capítulo, comparar una serie con su novela, pedir una reseña con argumentos. En definitiva, el problema no es que no lean, sino que la escuela no reconoce lo que leen.

Grelha de avaliação

Questão	Conteúdo	Competência	Val.
1	partes do ensaio	léxico	2
2	conectores por função	coesão	2
3	indicativo vs conjuntivo	gramática	2
4	discurso referido	gramática	2
5	artigo sobre hábitos de leitura	compreensão escrita (B2.2+)	2
6	correcção de cinco erros	precisão	2
7	tradução	transferência PT→ES	2
9	ensaio de 200–250 palavras	produção escrita (B2.1)	4

Total: 20 valores · **Nota:** a soma dos valores obtidos é a nota, na escala de 0 a 20.

© 2026 Estudantices