

FRENTE · 1 / 12

1

Quais são os 3 tipos de dança revisados?

FRENTE · 2 / 12

2

O que é a musicalidade na dança?

FRENTE · 3 / 12

3

Quais são as técnicas de raquetes revisadas?

FRENTE · 4 / 12

4

Quais são os tipos de deslocamento na patinagem?

VERSO

1

Contemporânea, sociais e tradicionais.

VERSO

2

Sincronizar movimentos com música — enriquece expressividade.

VERSO

3

Serviço, forehand, smash, voleio.

VERSO

4

Para a frente, para trás e lateral.

FRENTE · 5 / 12

5

Quais são as paragens na patinagem?

FRENTE · 6 / 12

6

Qual é a importância da iniciativa nos jogos de raquetes?

FRENTE · 7 / 12

7

O que é a expressividade na dança?

FRENTE · 8 / 12

8

Como evolui a patinagem ao longo do 3.º ciclo?

VERSO

5

Em T, com o pé, de lado.

VERSO

6

Controlar ponto, obrigar adversário a defender — vantagem.

VERSO

7

Transmitir emoções com corpo, facial, gestual.

VERSO

8

7.º: introdução. 8.º: aperfeiçoamento. 9.º: revisão/consolidação.

FRENTE · 9 / 12

9

Qual é a importância da revisão no 9.º ano?

FRENTE · 10 / 12

10

Quais são os critérios de avaliação na dança?

FRENTE · 11 / 12

11

O que é a originalidade na dança?

FRENTE · 12 / 12

12

Relaciona a dança com a expressão artística.

VERSO

9

Consolidar competências do 3.º ciclo — realização completa.

VERSO

10

Correção técnica, expressividade, originalidade, dificuldade.

VERSO

11

Inovar movimentos, combinar estilos — criatividade pessoal.

VERSO

12

Dança: arte, cultura, comunicação não verbal, identidade.