

Atividades Rítmicas e Expressivas — Dança — Ficha

9.º Ano

Educação Física

3 páginas

Competências que desenvolve: Rever e consolidar coreografias; aplicar expressividade; criar soluções estéticas do 3.º ciclo.

1. Verdadeiro ou Falso

a) No 9.º ano, dedica-se à revisão e consolidação. → ____

b) A expressividade é fundamental na dança. → ____

c) As danças tradicionais são apenas para competição. → ____

d) A originalidade é critério de avaliação na dança. → ____

e) A dança social é apenas para lazer. → ____

2. Completa

a) Os 3 tipos de dança são ____, ____ e ____.

b) Os elementos da dança são ____, ____ e ____.

c) A expressividade inclui ____, ____ e ____.

3. Revisão de técnicas

a) Cita 2 danças tradicionais portuguesas.

b) Descreve uma coreografia revisada.

c) Qual é a importância da musicalidade na dança?

4. Revisão de avaliação

a) Quais são os critérios de avaliação na dança?

b) Por que é importante a autoavaliação na dança?

c) Como se aprecia uma dança de grupo?

5. Responde por escrito

a) Analisa a importância da revisão no 9.º ano.

b) Relaciona a dança com a expressão artística.

Soluções

1. a) T b) T c) F (são para cultura/socialização) d) T e) F (é também cultural)
2. a) contemporânea, sociais, tradicionais b) ritmo, espaço, tempo c) corpo, facial, gestual
3. a) Corridinho e barranqueira. b) Sequência de movimentos com início, meio e fim — expressividade. c) Musicalidade: sincronizar movimentos com música — enriquece.
4. a) Correção técnica, expressividade, originalidade, dificuldade. b) Autoavaliação: identificar pontos fracos/fortes — melhorar. c) Grupo: sincronização, comunicação, uniformidade.
5. a) 9.º ano: revisão — consolidar o aprendido ao longo do 3.º ciclo. b) Dança: expressão corporal, arte, cultura, comunicação.