

Teste — Atletismo, Patinagem e Dança

8.º Ano

Educação Física

20 valores

Competências que desenvolve: Avaliar conhecimentos sobre aperfeiçoamento de atletismo, patinagem e dança.

1. (2 val) Verdadeiro ou Falso

a) No 8.º ano, espera-se aperfeiçoamento das técnicas. → ____

b) A musicalidade é importante na dança. → ____

c) A composição rítmica na patinagem é apenas individual. → ____

d) A originalidade é critério de avaliação na dança. → ____

2. (2 val) Completa

a) As fases do salto são ____, ____, ____ e ____.

b) Os 3 tipos de dança são ____, ____ e ____.

c) A composição rítmica pode ser _____ ou _____.

3. (2 val) Relaciona

a) Atividade → técnica: Atletismo → _____. Dança → _____.

b) 7.º ano → 8.º ano: Introdução → _____.

4. (2 val) Resposta curta

a) Qual é a importância da expressividade na dança?

b) O que é a hidrodinâmica na natação?

5. (2 val) Escolha múltipla

- a) A passada avançada é do: A) dança B) atletismo C) patinagem D) ginástica
-
- b) A musicalidade é importante em: A) atletismo B) patinagem C) dança D) natação
-
- c) No 8.º ano, espera-se: A) introdução B) aperfeiçoamento C) nada D) apenas regras

6. (2 val) Resposta por escrito

- a) Descreve como se compõe uma coreografia avançada.

7. (2 val) Resposta por escrito

- a) Explica a importância da autoavaliação na ginástica.

8. (2 val) Resposta por escrito

- a) Analisa a evolução entre o 7.º e o 8.º ano nestas atividades.

9. (2 val) Resposta por escrito

- a) Relaciona a dança com a expressão artística.

10. (2 val) Resposta por escrito

- a) Compara patinagem e dança em termos de composição.

Soluções

1. a) T b) T c) F (pode ser grupo) d) T
2. a) aproximação, impulso, voo, aterragem b) contemporânea, sociais, tradicionais c) individual, grupo
3. a) Atletismo: passada/saltos. Dança: coreografias. b) Aperfeiçoamento.
4. a) Expressividade: transmitir emoções — enriquece desempenho artístico. b) Hidrodinâmica: posição corporal reduz resistência da água — ↑ velocidade.
5. a) B b) C c) B
6. Sequência complexa com originalidade, expressividade, dificuldade — respeitando critérios.
7. Autoavaliação: identificar pontos fracos/fortes — melhorar desempenho, envolver na aprendizagem.
8. 7.º: introdução. 8.º: aperfeiçoamento — técnicas refinadas, maior exigência.
9. Dança: arte, cultura, comunicação não verbal, identidade, expressão corporal.
10. Ambas: composição com música, ritmo, expressão. Dança: corpo. Patinagem: patins + deslocamento.