

Atividades Rítmicas e Expressivas — Dança — Ficha

8.º Ano

Educação Física

3 páginas

Competências que desenvolve: Aperfeiçoar coreografias individuais e de grupo; aplicar critérios de expressividade avançados; criar soluções estéticas criativas.

1. Verdadeiro ou Falso

a) No 8.º ano, espera-se aperfeiçoamento das coreografias. → ____

b) A expressividade é fundamental na dança. → ____

c) As danças tradicionais são apenas para competição. → ____

d) A originalidade é um critério de avaliação na dança. → ____

e) A dança social é apenas para lazer. → ____

2. Completa

a) Os 3 tipos de dança são ____, ____ e ____.

b) Os elementos da dança são ____, ____ e ____.

c) A expressividade inclui ____, ____ e ____.

3. Técnicas avançadas

a) Descreve como se compõe uma coreografia avançada.

b) Descreve como se cria uma dança de grupo sincronizada.

c) Qual é a importância da musicalidade na dança?

4. Criação e expressão

a) Quais são os critérios para avaliar uma coreografia avançada?

b) Como se cria uma solução estética criativa na dança?

c) Qual é a importância da autoavaliação na dança?

5. Responde por escrito

a) Analisa a evolução da dança entre o 7.º e o 8.º ano.

b) Relaciona a dança com a expressão artística e cultural.

Soluções

1. a) T b) T c) F (são para cultura/socialização) d) T e) F (é também cultural)
2. a) contemporânea, sociais, tradicionais b) ritmo, espaço, tempo c) corpo, facial, gestual
3. a) Coreografia avançada: sequência complexa com originalidade, expressividade, dificuldade técnica. b) Grupo: sincronização, comunicação, uniformidade de movimentos. c) Musicalidade: sincronizar movimentos com música — enriquece expressividade.
4. a) Correção técnica, expressividade, originalidade, dificuldade, criatividade. b) Criar: combinar estilos, inovar movimentos, expressar emoções. c) Autoavaliação: identificar pontos fracos/fortes — melhorar desempenho.
5. a) 7.º ano: introdução. 8.º ano: aperfeiçoamento — coreografias mais complexas, maior expressividade. b) Dança: expressão corporal, criatividade, comunicação não verbal, arte, cultura.