FRENTE

1 / 12

O que é um critério estético?

FRENTE

2 / 12

Porque é que o tema não identifica um movimento?

FRENTE

3 / 12

Que traços visuais são típicos do Cubismo?

FRENTE

4 / 12

Que traços visuais são típicos do Expressionismo?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

1

O conjunto de valores com que uma época ou um grupo decide o que é belo e bem feito.

VERSO

2

O tema pode repetir-se entre movimentos: o que distingue cada um é o critério que organiza as escolhas formais.

VERSO

3

Planos facetados, linhas angulares e múltiplos pontos de vista, com paleta contida.

VERSO

4

Traço energético, formas deformadas e cor saturada e dissonante ao serviço da emoção.

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

FRENTE

5 / 12

O que caracteriza o Surrealismo?

FRENTE

6 / 12

Em que consiste o Abstracionismo?

FRENTE

7 / 12

Que escolhas faz a Pop Art?

FRENTE

8 / 12

O que significam copiar, citar e reinterpretar?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

5

A justaposição de elementos incongruentes, seguindo a lógica do sonho e do inconsciente.

VERSO

6

No abandono do referente visível, com autonomia da forma, da cor e do gesto.

VERSO

7

Apropriação de ícones da cultura de massas, cor plana e vibrante e repetição seriada.

VERSO

8

Copiar reproduz; citar alude num trabalho com identidade própria; reinterpretar transforma e assume posição.

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

FRENTE

9 / 12

Porque é que um movimento se lê no seu contexto?

FRENTE

10 / 12

O que é uma leitura fundamentada de uma obra?

FRENTE

11 / 12

Para que serve o vocabulário da linguagem visual?

FRENTE

12 / 12

O que fazer ao reutilizar uma referência no teu desenho?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

9

Porque o critério só se explica pela época e pelo contexto geográfico em que apareceu.

VERSO

10

Apoiar a interpretação em elementos visuais e num critério assumido, e não no gosto.

VERSO

11

Permite nomear as escolhas e discutir a obra com argumentos comparáveis.

VERSO

12

Assinalar a origem e transformar o procedimento, mostrando o que se manteve e o que mudou.

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices