FRENTE

1 / 12

Quais são as propriedades do traço?

FRENTE

2 / 12

Quais são as propriedades da mancha?

FRENTE

3 / 12

O que é a técnica mista?

FRENTE

4 / 12

O que distingue densidade de transparência?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

1

Intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento.

VERSO

2

Densidade, transparência, cor e gradação.

VERSO

3

A combinação intencional de traço e mancha e de outros modos, como colagens.

VERSO

4

A densidade é o quanto material cobre a superfície; a transparência é o quanto se vê o fundo.

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

FRENTE

5 / 12

O que faz a gradação numa imagem?

FRENTE

6 / 12

O que torna um traço gestual?

FRENTE

7 / 12

Suporte e material: o que é o quê?

FRENTE

8 / 12

Porque é que o grão do papel altera o traço?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

5

Uma passagem contínua de um valor a outro, que cria modelação e atmosfera.

VERSO

6

A variação de espessura e de direção que deixa visível a velocidade da mão.

VERSO

7

O suporte é a superfície onde se trabalha; o material é o meio com que se trabalha.

VERSO

8

O papel texturado interrompe a linha e mostra o grão; o liso permite o detalhe fino.

FRENTE

9 / 12

O que deve decidir a escolha do suporte?

FRENTE

10 / 12

O que acontece com a água em papel fino?

FRENTE

11 / 12

Quando é indicado um fundo escuro?

FRENTE

12 / 12

Em que ordem se trabalha a mancha e o traço?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

9

O efeito pretendido e a escala final — nunca o hábito nem o que havia no caderno.

VERSO

10

O papel absorve, ondula e compromete a gradação — por isso a água pede gramagem.

VERSO

11

Quando o material claro e opaco se deve destacar: é o contraste que garante a leitura.

VERSO

12

Primeiro a mancha, para fixar o fundo; depois o traço, que dá a definição por cima.

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices