FRENTE

1 / 12

O que é um *critério estético*?

FRENTE

2 / 12

O que distingue a *visão diacrónica* da sincrónica?

FRENTE

3 / 12

Renascença — que critério orienta a representação?

FRENTE

4 / 12

Barroco — que critério orienta a representação?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

1

O valor com que uma época julga o que é belo ou bem representado.

VERSO

2

Diacrónica percorre épocas diferentes ao longo do tempo; sincrónica compara obras do mesmo momento.

VERSO

3

Naturalismo: anatomia e perspetiva rigorosas, proporção e equilíbrio — o homem como medida.

VERSO

4

Emoção, contraste e movimento — dramatismo, diagonais e envolvimento do espetador.

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

FRENTE

5 / 12

Romantismo — que critério orienta a representação?

FRENTE

6 / 12

Impressionismo — o que passa a importar?

FRENTE

7 / 12

Modernismo — que critério orienta a representação?

FRENTE

8 / 12

Cubismo — o que se faz à forma?

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

VERSO

5

Emoção e liberdade: a natureza, o subjetivo e o sublime diante da racionalidade.

VERSO

6

A luz e o momento percebido — pincelada visível, hora do dia, ar e água antes do contorno.

VERSO

7

Simplificação, geometria e experimentação — a imagem como construção, não como cópia.

VERSO

8

Decomõe-se em planos e mostram-se vários pontos de vista ao mesmo tempo.

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices

FRENTE

9 / 12

Expressionismo — o que importa mais: o lugar ou a emoção?

FRENTE

10 / 12

Como se identifica o *período* de uma obra?

FRENTE

11 / 12

O que distingue *tema* de *critério*?

FRENTE

12 / 12

Porque *mudam* os critérios de época para época?

VERSO

9

A emoção: a forma deforma-se para traduzir o que se sente, não para descrever o que se vê.

VERSO

10

Pelo modo de representar — traço, luz, composição —, não apenas pelo tema representado.

VERSO

11

O tema é o assunto da imagem; o critério é como a época julga a sua representação.

VERSO

12

Mudam os valores, os meios e o que a sociedade espera da arte — e por isso cada época tem o seu.

© 2026 Estudantices

© 2026 Estudantices