

FRENTE

1 / 12

O que é **desinformação**?

FRENTE

2 / 12

Que sinais indicam uma **fonte credível**?

FRENTE

3 / 12

Como se distingue **facto** de **opinião**?

FRENTE

4 / 12

O que é um **estereótipo**?

VERSO

1

Conteúdo falso ou enganoso criado e difundido de propósito para enganar, obter lucro ou influenciar opiniões.

VERSO

2

Autor identificado, entidade responsável, data, fontes citadas, possibilidade de correção e separação clara entre informação e opinião.

VERSO

3

O facto pode ser verificado por dados ou observação. A opinião exprime uma avaliação pessoal e não pode ser provada verdadeira ou falsa.

VERSO

4

Uma imagem generalizada e simplificada de um grupo, que ignora as diferenças entre as pessoas desse grupo e alimenta o preconceito.

FRENTE

5 / 12

Que cuidado exigem os conteúdos de influenciadores?

FRENTE

6 / 12

O que é a pegada digital?

FRENTE

7 / 12

O que protege o RGPD e quem o supervisiona em Portugal?

FRENTE

8 / 12

O que abrangem os direitos de autor?

VERSO

5

Muitos são publicidade paga e nem sempre está identificada: é preciso procurar a indicação de parceria e desconfiar de recomendações sem critério.

VERSO

6

O rasto que deixamos ao usar serviços digitais: publicações, gostos, pesquisas, localização e permissões concedidas, que podem ser reunidos por terceiros.

VERSO

7

Protege os dados pessoais de quem está na UE (aplicação desde 2018); em Portugal, a supervisão cabe à CNPD.

VERSO

8

Protegem obras literárias, artísticas e científicas: atribuem direitos morais (autoria) e económicos (reprodução, distribuição), em regra 70 anos após a morte.

FRENTE

9 / 12

O que é plágio?

FRENTE

10 / 12

O que é cultura?

FRENTE

11 / 12

Qual é a diferença entre emigrante e imigrante?

FRENTE

12 / 12

Como se opõem etnocentrismo e cosmopolitismo?

VERSO

9

Apresentar como próprias ideias, textos ou obras de outra pessoa — copiando ou parafraseando sem indicar a fonte.

VERSO

10

O conjunto aprendido e partilhado de formas de viver, pensar, falar e criar de um grupo — não é natural nem imutável.

VERSO

11

Emigrante é quem sai do seu país para viver noutro; imigrante é quem chega a um país vindo de outro. A mesma pessoa é as duas coisas, conforme o ponto de vista.

VERSO

12

O etnocentrismo julga outras culturas pelos padrões da sua e as considera inferiores. O cosmopolitismo reconhece valores comuns e igual dignidade entre culturas.