

Avaliar Informação — Ficha

3.º Ciclo

Cidadania e Desenvolvimento

3 páginas

Competências que desenvolve: avaliar a credibilidade de fontes, detetar sinais de desinformação, distinguir facto de opinião e de publicidade, compreender a pegada digital e reconhecer plágio e usos permitidos de obras de terceiros.

1. Que credibilidade?

Classifica cada fonte com **A** (alta), **B** (média) ou **C** (baixa) e justifica numa linha.

a) Página oficial de uma instituição pública, com data e contactos. → ____ Justificação: _____

b) Publicação anónima numa rede social, sem fonte. → ____ Justificação: _____

c) Artigo de jornal com autor identificado, fontes citadas e correções publicadas. → ____ Justificação: _____

d) Vídeo sem autor, com música dramática e texto a vermelho. → ____ Justificação: _____

e) Enciclopédia colaborativa com referências no fim do artigo. → ____ Justificação: _____

2. Deteta os sinais

Lê este texto e assinala três sinais de desinformação.

«URGENTE!! O Governo vai acabar com as férias escolares já no próximo mês. Ninguém fala disto! Partilha antes que apaguem. Fonte: um amigo que trabalha no ministério.»

1. _____ 2. _____ 3. _____

3. Facto, opinião ou publicidade?

Classifica com **F**, **O** ou **P**.

a) A escola abre às 8h20. → ____ b) O novo horário é injusto para quem vem de longe. → ____

c) Compre já o pack de três cadernos e poupe 20 %. → ____ d) A turma tem 27 alunos. → ____

e) Este é o melhor filme do ano. → ____ f) Experimente grátis durante 30 dias. → ____

4. Pegada digital

a) Explica, por palavras tuas, o que é a pegada digital.

b) Dá um exemplo de um dado que deixas sem te aperceberes.

c) Indica uma medida concreta para a reduzir.

5. Plágio ou uso correto?

Classifica com **P** (plágio) ou **C** (uso correto).

a) Copiar um parágrafo e indicar autor, obra e página. → ____

b) Copiar um parágrafo, mudar duas palavras e não indicar a fonte. → ____

c) Reescrever por palavras próprias sem indicar a fonte. → ____

6. Direitos de autor: permitido ou não?

Assinala S (sim) ou N (não).

- a) Usar uma imagem do motor de busca num trabalho, sem verificar a licença. → ____
- b) Citar três linhas de um livro, com autor, obra e página. → ____
- c) Usar uma música com licença Creative Commons, indicando o autor. → ____
- d) Publicar o trabalho de um colega como se fosse teu. → ____

7. Verdadeiro ou Falso

- a) O número de partilhas prova que uma notícia é verdadeira. → ____
- b) Os algoritmos tendem a mostrar o que confirma as nossas ideias. → ____
- c) Desinformação e informação enganosa são exatamente a mesma coisa. → ____
- d) Apagar uma publicação elimina definitivamente a pegada digital. → ____
- e) Citar com indicação de fonte não é plágio. → ____
- f) A liberdade de expressão protege o insulto e o incitamento ao ódio. → ____

8. Completa

- a) O regulamento europeu que protege os dados pessoais é o _____, em aplicação desde _____.
- b) Em Portugal, a autoridade que supervisiona a proteção de dados é a _____.
- c) Em regra, os direitos económicos de autor duram _____ anos após a morte do autor.
- d) Indicar autor, obra e data de uma fonte chama-se _____.

9. Escolha múltipla

- a) Desinformação é: A) qualquer erro num jornal B) conteúdo falso criado e difundido de propósito C) opinião contrária à nossa D) publicidade paga
- b) Uma «bolha de filtro» resulta de: A) falhas de rede B) algoritmos que mostram sobretudo o que confirma as nossas ideias C) censura estatal D) falta de acesso à Internet
- c) O RGPD aplica-se a: A) apenas empresas portuguesas B) organizações que tratem dados de pessoas na UE C) apenas redes sociais D) apenas dados de saúde

10. Resposta curta

Descreve os quatro passos que segues para verificar uma notícia antes de a partilhar.

Soluções

1. a) A — entidade identificada, data e contactos. b) C — anónima e sem fonte. c) A — autor, fontes e política de correções. d) C — sem autor e com apelo emocional. e) B — tem referências, mas pode ser editada por qualquer pessoa.
2. Exemplos: linguagem alarmista («URGENTE!!», maiúsculas); apelo à partilha imediata; fonte anónima e vaga («um amigo que trabalha no ministério»); ausência de data e de entidade identificada.
3. a) F b) O c) P d) F e) O f) P
4. a) É o rasto que deixamos ao usar serviços digitais: publicações, gostos, pesquisas, localização e permissões concedidas. b) Exemplos: geolocalização das fotografias, identificadores do dispositivo, histórico de pesquisa. c) Exemplos: rever permissões das aplicações, desativar a localização nas fotografias, usar palavras-passe diferentes.
5. a) C b) P c) P — parafrasear exige sempre indicação da fonte.
6. a) N b) S c) S d) N
7. a) F b) V c) F — a desinformação é deliberada; a informação enganosa pode não o ser. d) F e) V f) F — o insulto e o incitamento ao ódio não são opinião protegida.
8. a) RGPD; 2018. b) CNPD. c) 70. d) citar (ou referenciar).
9. a) B. b) B. c) B.
10. Exemplo: 1) identificar autor e meio; 2) procurar a fonte original e a data; 3) confirmar em duas ou três fontes independentes; 4) verificar imagens e perguntar quem ganha com a difusão — só depois partilhar.