

FRENTE · 1 / 12

1

Sedimentares — as três classes e o processo de cada

FRENTE · 2 / 12

2

Granulometrias — os quatro limites

FRENTE · 3 / 12

3

Princípios de Steno (1669) — os seis

FRENTE · 4 / 12

4

Discordância — o que está ali

VERSO

1

Detríticas (transporte e deposição de fragmentos) · quimiogénicas (precipitação/evaporação: gesso, sal, calcários) · biogénicas (matéria orgânica: carvões)

VERSO

2

Conglomerado/brecha > 2 mm · areia 2 até 1/16 mm · silte 1/16 até 1/256 mm · argila < 1/256 mm — quanto menor o grão, mais calmo o transporte

VERSO

3

Horizontalidade original · sobreposição · continuidade lateral · identidade paleontológica · interseção (quem corta é mais novo) · inclusão (quem está dentro é mais antigo)

VERSO

4

Uma superfície de erosão entre duas séries — falta tempo (hiato): as camadas de baixo foram deformadas/erodidas antes da deposição de cima («página rasgada do livro»)

FRENTE · 5 / 12

5

Fóssil de idade vs fóssil de fácies

FRENTE · 6 / 12

6

Idade relativa vs idade absoluta

FRENTE · 7 / 12

7

Magmáticas — intrusivo vs extrusivo (e a textura)

FRENTE · 8 / 12

8

Famílias por sílica — os três pares de rochas

VERSO

5

Índice: vida curta + distribuição ampla → relógio («quando») · fácies: indica as condições de vida (coral = mar raso quente) → ambiente («onde»)

VERSO

6

Relativa: ordem antes/depois pelos princípios · absoluta: «há X Ma» pela desintegração radiativa (meia-vida) — a relativa contextualiza, a absoluta calibra com números

VERSO

7

Intrusivo (plutónico): consolida no interior, resfriamento lento → textura GROSSA (fanerítica) · extrusivo (vulcânico): lava à superfície, rápido → textura FINA (afanítica)

VERSO

8

Félsicas > 63 % → riolito/granito · intermédias 52–63 % → andesito/diorito · máficas < 52 % → basalto/gabro — sempre fina/grossa na mesma ordem

FRENTE · 9 / 12

9

Minerais claros vs escuros — quem é quem

FRENTE · 10 / 12

10

Cristalização fracionada (série de Bowen)

FRENTE · 11 / 12

11

Polimorfismo vs isomorfismo

FRENTE · 12 / 12

12

Textura e cor — o que cada uma diz

VERSO

9

Claros (félsicos): quartzo, feldspato potássico, muscovita · escuros (máficos): olivina, piroxena, anfíbola, biotita — Fe/Mg absorvem luz, por isso a cor dá a família

VERSO

10

Ao esfriar, os minerais máficos cristalizam primeiro e saem do líquido → o resto enriquece em sílica (basáltico → granítico) — o magma evolui por subtração

VERSO

11

Polímoro: MESMA fórmula, estruturas diferentes (diamante/grafite; calcita/aragónite) · isómero: MESMA estrutura, composição variável (série da olivina Mg/Fe)

VERSO

12

Textura = ONDE consolidou (lento = grossa, plutónica; rápido = fina, efusiva) · cor = DE OND veio o magma (clara = crosta; escura = manto) — juntas, nomeiam a rocha