Teste Final de Antropologia

12.º Ano | Antropologia | 24 valores

> **Instruções:** Responde a todas as questões. Duração: 90 minutos. As cotações estão indicadas em cada questão. Cobre os seis temas e o Bloco 3.

1. Verdadeiro ou Falso (2 val)

a) A visão holística integra os aspetos culturais no conjunto. → ____

b) O ritual está presente só na vida religiosa. → ____

c) A ideologia apresenta-se como totalidade, visão do mundo. → ____

d) Existiram espécies de *Homo* contemporâneas ao *Homo sapiens*. → ____

2. Completar (2 val)

a) A metodologia de projeto parte da _____ de pesquisa.

b) A memória _____ é construída coletiva e publicamente.

c) O sistema-mundo assenta na exploração de _____ e distribuição desigual.

d) Na organização familiar destacam-se modelos _____ de parentesco.

3. Escolha múltipla (2 val)

a) O primeiro passo do projeto é: 1) a pergunta · 2) a conclusão · 3) a apresentação → ____

b) A mudança epistemológica significa: 1) revêr critérios · 2) recusar dados · 3) parar → ____

c) Género é: 1) dado biológico · 2) construção cultural · 3) irrelevante → ____

4. Liga cada noção ao seu âmbito (2 val)

a) Rito de passagem ___ b) Contra-hegemonia ___ c) Patrimonialização ___ d) Trabalho de campo ___

1) Práticas críticas das visões dominantes 2) Transição de estado no ciclo de vida 3) Recolha direta no terreno 4) Reconhecer práticas como património

© 2026 Estudantices

5. Construção cultural (C) ou natural (N)? (2 val)

a) Nascimento biológico → ____ b) Cerimónias de boas-vindas → ____ c) Regras de etiqueta → ____

6. Analisa a situação (2 val)

a) Duas peças sobre a mesma comunidade dizem o oposto. Como procedes?

b) Que escalas de discurso cruzarias?

7. Resposta curta (2 val)

a) Porque é que conflito e consenso se estudam em conjunto?

b) Porque é que a tradição se analisa criticamente?

8. Tipo de memória: I individual · S social · O oficial (2 val)

a) Dia de Portugal → ____ b) Uma festa que viveste → ____ c) Tradição oral da comunidade → ____

9. Resposta curta (2 val)

a) Diferencia dispersão e distribuição espacial dos primeiros grupos.

b) Porque se cruzam várias técnicas e fontes na pesquisa?

10. Resposta curta (2 val)

a) O que se perde ao patrimonializar sem as populações envolvidas?

b) Distingue usos do corpo profissional e identitário.

11. Resposta curta (2 val)

a) O que distingue a avaliação contínua da final no Bloco 3?

b) Que articulação o trabalho final permite com outras disciplinas?

12. Desenvolvimento escrito (2 val)

Em cinco a oito linhas, explica o percurso do trabalho final — da pergunta de pesquisa à partilha com a comunidade.

© 2026 Estudantices

Soluções

1. a) T · b) F — está no quotidiano, na religião e no público · c) T · d) T

2. a) pergunta · b) oficial · c) recursos · d) clássicos

3. a) 1 · b) 1 · c) 2

4. a)-2 · b)-1 · c)-4 · d)-3

5. a) N · b) C · c) C

6. a) Não escolher uma: tratar ambas como fontes com perspetiva e procurar o que omitem. b) Discurso político, mediático e académico.

7. a) Disputa e acordo são os dois movimentos que definem a vida social: o conflito revela divisões e produz mudança, o consenso permite a ação comum. b) Porque a tradição é construída e invocada em disputas de identidade — tomá-la como fixa e natural seria deixar de a analisar.

8. a) O · b) I · c) S

9. a) A dispersão é como se expandiram a partir das origens; a distribuição é onde se encontram hoje. b) Cada técnica cobre um aspeto diferente e o cruzamento torna as conclusões verificáveis.

10. a) Perde-se o significado da prática para quem a vive — vira espetáculo, sem as regras e a transmissão que a mantêm viva. b) O profissional é imposto pelas exigências do trabalho (farda, aparência); o identitário exprime pertença e significado (tatuagens, marcas).

11. a) A contínua acompanha o processo ao longo do ano; a final avalia o trabalho acabado e a apresentação — são confluentes, o mesmo percurso. b) Escolhe-se um dos seis temas preferencialmente ligado a outras opções — Antropologia Visual (Artes) ou Antropologia biológica e ambiental (Científico-Naturais).

12. (Resposta pessoal, com apoio) O trabalho final segue a metodologia de projeto: escolhe-se um dos seis temas, formula-se uma pergunta de pesquisa, selecionam-se fontes diversas, recolhe-se no terreno com técnicas etnográficas (diário, fotografia, áudio, recolhas orais), analisam-se os resultados e apresentam-se as conclusões, potencialmente à comunidade local — momento em que o conhecimento é devolvido a quem o forneceu; a avaliação contínua e a final cobrem este mesmo percurso.

© 2026 Estudantices